
EDICIONES RECREATIVAS
ER
MEXICO, D.F
AVENTURAS
DE LA VIDA REAL
¡TOKIO TIEMBLA!

Geología de Japón

El archipiélago de Japón consta de alrededor de 1.042 islas, y más de 2.000 islotes. Las cuatro islas centrales son las mayores: Hokkaidō, Honshū, Shikoku y Kyushu, que suman alrededor del 98 % de su extensión total. El conjunto forma un arco de noreste a suroeste de 3.700 kilómetros.

Las islas se ubican en una de las zonas geológicamente más inestables y complejas del planeta. En general, es un país altamente sísmico gracias a su ubicación en el Cinturón de Fuego del Pacífico. En Japón se han presentado 5 importantes terremotos en los últimos 15 años.

El grupo insular nipón es, sobre todo, el resultado de continuos e inmensos movimientos oceánicos que ocurrieron durante centenares de millones de años desde mediados del Período Silúrico hasta el Pleistoceno. Este proceso fue como resultado de la subducción tectónica de la placa Filipina y la placa Pacífica debajo de las continentales placa Euroasiática y placa Norteamericana.

La mayor parte del territorio terrestre está asentado sobre la placa de Ojotsk, ubicándose su línea de fricción y ruptura con la placa Euroasiática (sector también conocido como placa Amuria) al centro-sur de la isla de Honshū, a la altura del nudo montañoso y valle de la *Fosa Magna*. El resto del territorio japonés se encuentra en la segunda placa mencionada. Mientras tanto, el arco de las islas Ryūkyū se encuentran al borde de la placa Filipina.

Por otro lado, la unión de la placa Filipina, la placa Euroasiática y la placa de Ojotsk ocurre en las cercanías del Monte Fuji o Fujiyama, convergencia con un alto potencial sísmico y vulcanológico.

Esta compleja distribución, origina profundas y extensas fosas oceánicas, especialmente en la costa pacífica del archipiélago. Destaca en particular la Fosa de Japón, de 9000 m de profundidad, originada por una falla con borde convergente por subducción.

Japón estuvo asociado originalmente a la costa este del continente eurasiático. Las placas se subdujeron, siendo más profundas que la placa Euroasiática. Estos procesos geológicos tiraron a Japón hacia el este, originado la apertura del Mar del Japón hace alrededor 15 millones de años y dando lugar a una cuenca submarina de trasarco[1] El Estrecho de Tartaria y el Estrecho de Corea fueron abiertos mucho más adelante.

Las colisiones entre estas placas y su posterior hundimiento generaron los arcos de islas de las Kuriles y de Sajalin-Hokkaidô (al norte), el arco de Honshû, que conecta Kyûshû, Shikoku, Honshû y la porción oeste de Hokkaidô (en el centro), y los arcos de las Ryûkyû e Izu-Ogasawara (en el sur).

Japón se sitúa en la zona volcánica denominada como el Cinturón de Fuego del Pacífico. Los temblores de tierra son frecuentes (con una intensidad reducida a moderada) y la actividad volcánica ocasional se siente en forma activa en las islas. Tienen lugar más de 5.000 movimientos sísmicos al año, de los cuales 1.000 son percibidos por la población, y de ellos sólo unos cuantos son terremotos violentos.

La mayoría de los volcanes se encuentran en la Fosa Magna, el nudo neurálgico del relieve del país, donde convergen las tres cadenas montañosas principales: Hida, Kiso y Akaishi.

Los volcanes tienden a presentar formas redondeadas y regulares, típicas de las montañas muy erosionadas y de formación lenta. Su forma más habitual es la de conos simétricos, con pendientes moderadas.

Gran cantidad de fallas tectónicas locales recorren la superficie, originando sismos de regular intensidad. Las más grandes son dos fallas transversales al sur de Honshū: la Linea Tectónica de Itoigawa-Shizuoka y la Línea Tectónica Media Japonesa, ambas fallas transformantes que se encuentran en el límite de las placas de Okhotsk y Euroasiática, a lo largo del sistema montañoso de la isla.

Resultan sumamente destructivos los terremotos, a menudo dando como resultado los tsunamis, con una frecuencia de varias veces en un siglo. Los terremotos principales más recientes incluyen el Gran terremoto

AVENTURAS DE LA VIDA REAL – Año VII – Nº 80 – 1º de agosto de 1962.–(" ¡TOKIO TIEMBLA! ").–Director: Alfredo Cardona Peña.– Revista mensual.——© Copyright, 1962.–Derechos mundiales reservados.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.– $ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.–Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.–Presidente: Luis Novaro.–Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.–Director de Producción: Delio Moreno Bolio.–Donato Guerra Nº 9.–Tel. 21-37-93. –Apartado Postal 6999.–México 1, D. F.–Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.–Apartado Postal 10223.–Tel. 21-68-37.–México 1, D. F.–Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.–Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.–Precio: seis pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

¡TOKIO TIEMBLA!

EN EL TEATRO DE LA ÓPERA DE PARÍS, UN DÍA DEL AÑO 1922, SE PONÍA EN ESCENA LA ÓPERA "MADAME BUTTERFLY", QUE REPRESENTA UN DRAMA JAPONÉS...



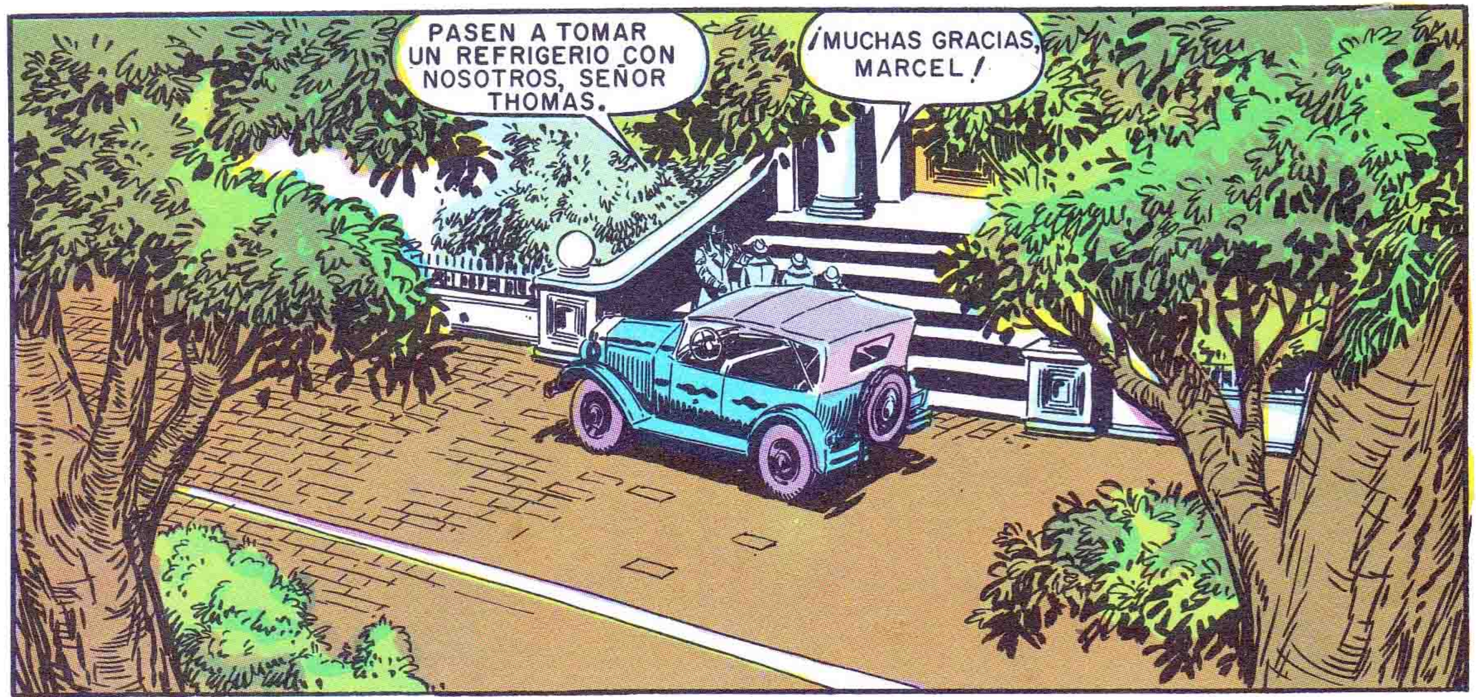







A TI TE HA DE PARECER MÁS EMOCIONANTE, MIMÍ, YA QUE PRONTO IRÁS A LA EMBAJADA EN TOKIO.
TAL VEZ...

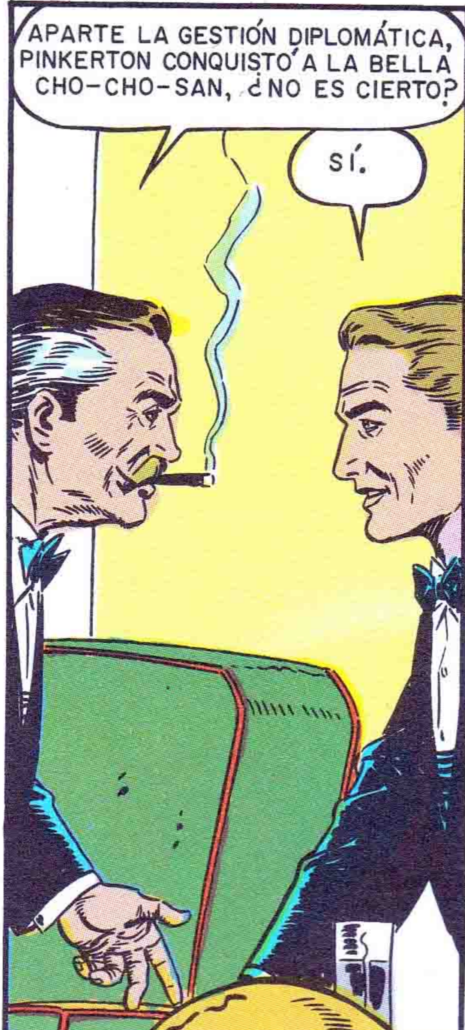

DESDE QUE ME NOMBRARON AGREGADO DE LA EMBAJADA FRANCESA EN TOKIO, MIMÍ SE INTERESA MUCHO EN TODO LO JAPONÉS.
ES NATURAL, MARCEL.


PASEN A TOMAR UN REFRIGERIO CON NOSOTROS, SEÑOR THOMAS.
¡MUCHAS GRACIAS, MARCEL!


LUEGO...
HAY UNA CONSEJA ACERCA DE LAS TRADICIONES CERRADAS DEL ORIENTE...


Y A MÍ ME PARECE HABER ENCONTRADO ALGUNOS SÍMBOLOS EN "MADAME BUTTERFLY".


¿CUÁLES SÍMBOLOS?
RECUERDE: EL TENIENTE PINKERTON LLEGA A YOKOHAMA CON LA MISIÓN DE PERRY, A PEDIR QUE ORIENTE ABRA SUS PUERTAS A OCCIDENTE...


APARTE LA GESTIÓN DIPLOMÁTICA, PINKERTON CONQUISTÓ A LA BELLA CHO-CHO-SAN, ¿NO ES CIERTO?
SÍ.

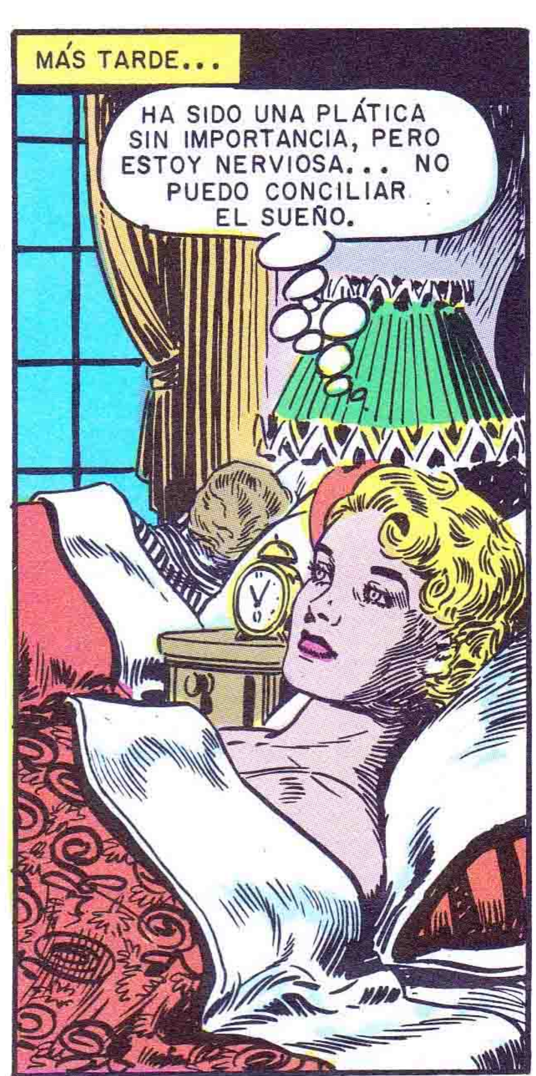

PUES BIEN, AHÍ ES DONDE YO CREO ENCONTRAR LOS SÍMBOLOS: EL OCCIDENTE PENETRA EN ORIENTE, Y LUEGO LO ABANDONA.

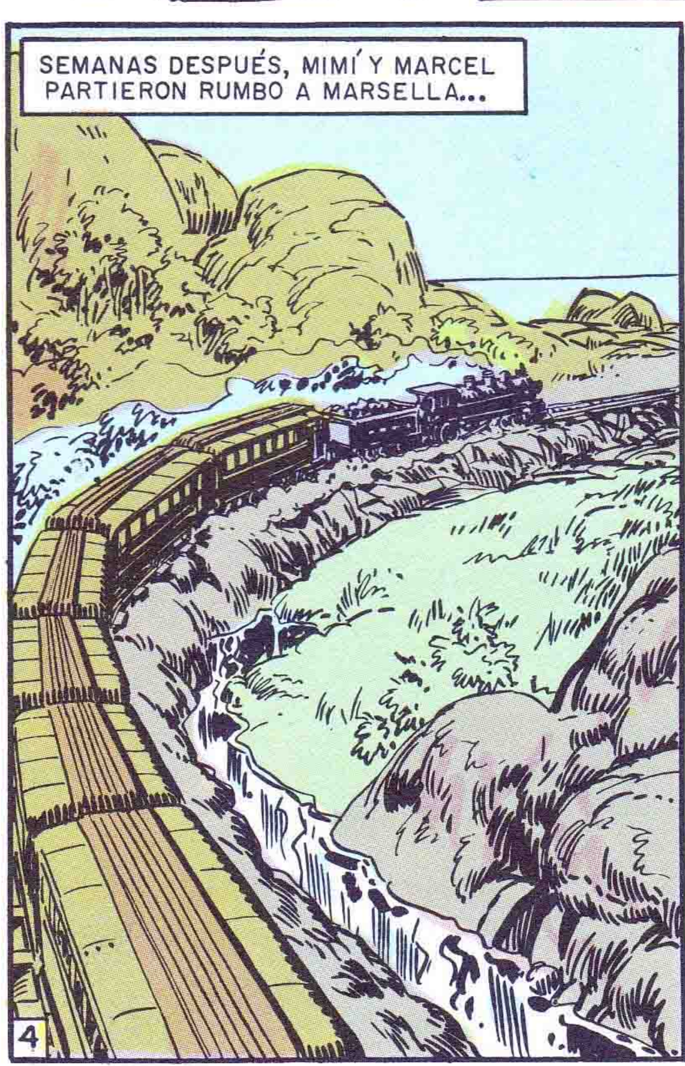

¿QUÉ TIENE ESO QUE VER CON LA TRADICIÓN JAPONESA DE QUE HABLABA USTED?


PERO EL JAPÓN YA ESTÁ BASTANTE OCCIDENTALIZADO.
YO CONOCÍ EN SAN FRANCISCO A UN VIEJO JAPONÉS QUE CON FRECUENCIA ME DECÍA: "MI PAÍS NO DEBE DEJAR ENTRAR A LOS ENGAÑOSOS OCCIDENTALES, PORQUE TOMAREMOS DE ELLOS MÁS LO MALO QUE LO BUENO".

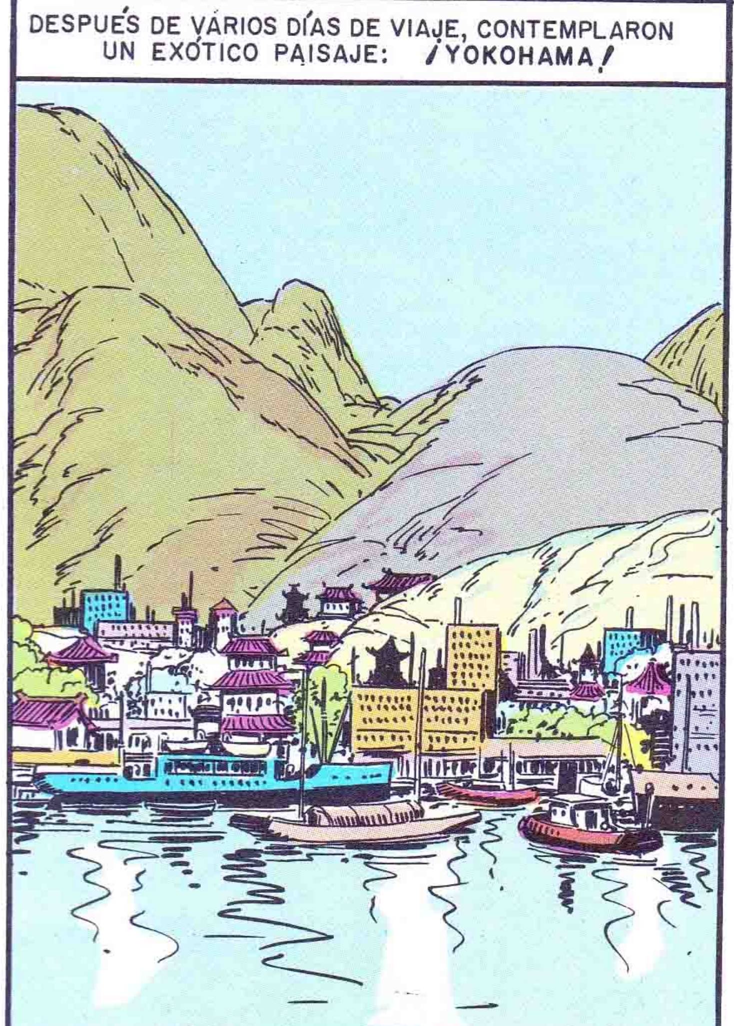

SÍ, Y EL VIEJO JAPONÉS ME PREVENÍA: "¡OJALÁ NO LO LAMENTEN! USTEDES NO SABEN TODO LO QUE SE ESCONDE DENTRO DE MI PATRIA".

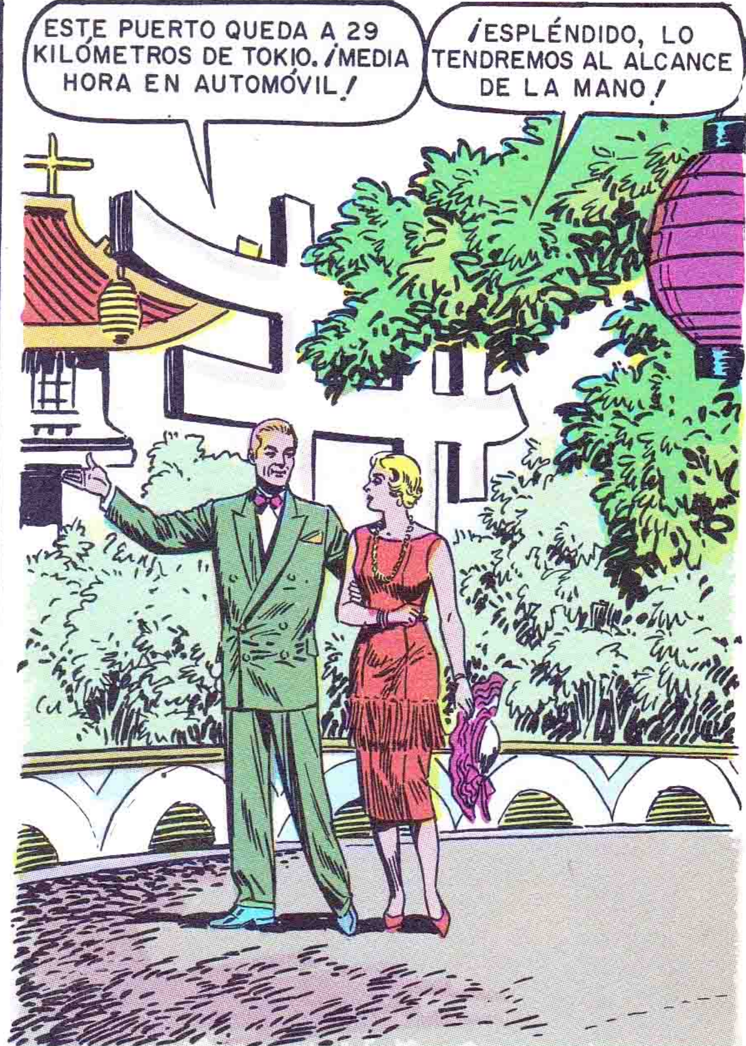

BUENO, TRATAREMOS DE AVERIGUARLO CUANDO ESTEMOS ALLÁ. ¡SALUD! ¡POR LA TIERRA DEL SOL NACIENTE!

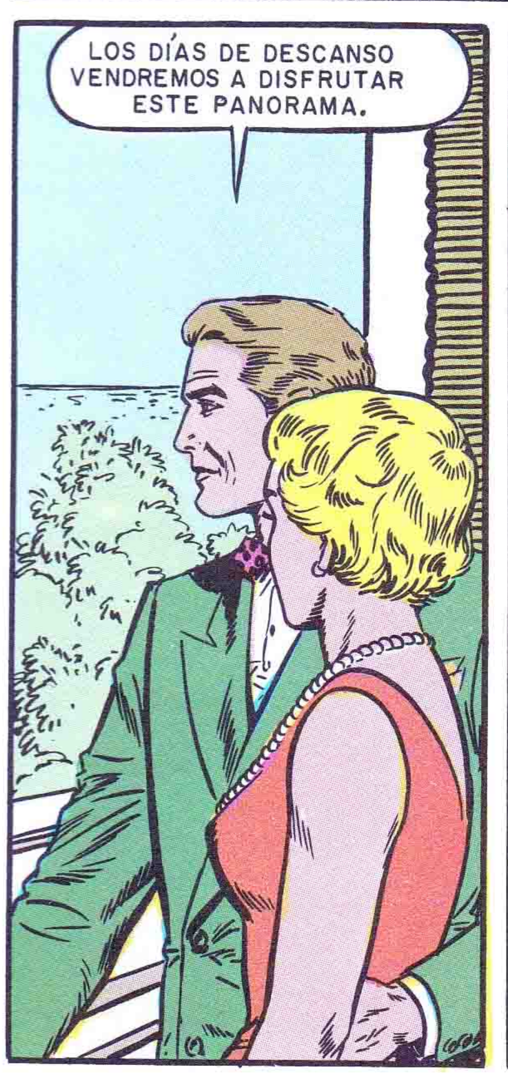

MÁS TARDE...
HA SIDO UNA PLÁTICA SIN IMPORTANCIA, PERO ESTOY NERVIOSA... NO PUEDO CONCILIAR EL SUEÑO.

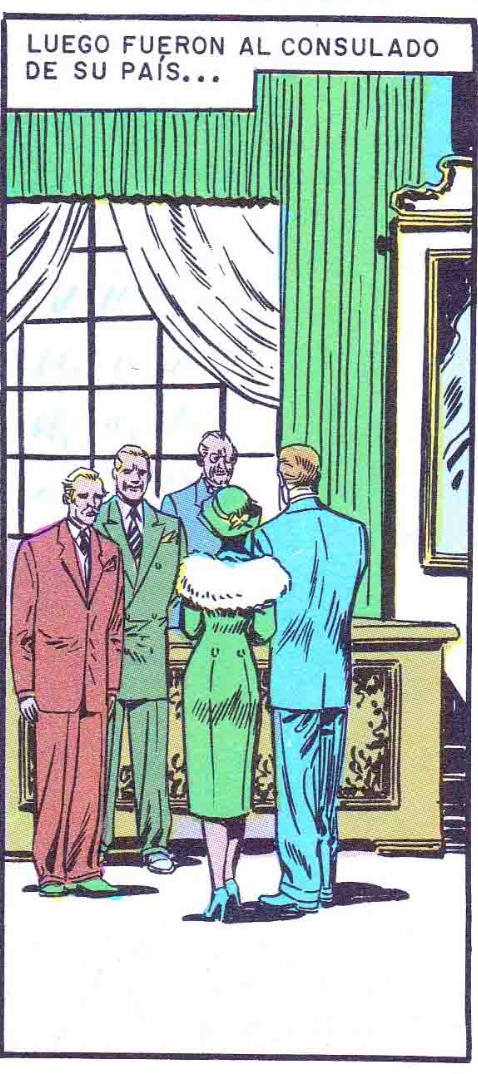

SEMANAS DESPUÉS, MIMÍ Y MARCEL PARTIERON RUMBO A MARSELLA...

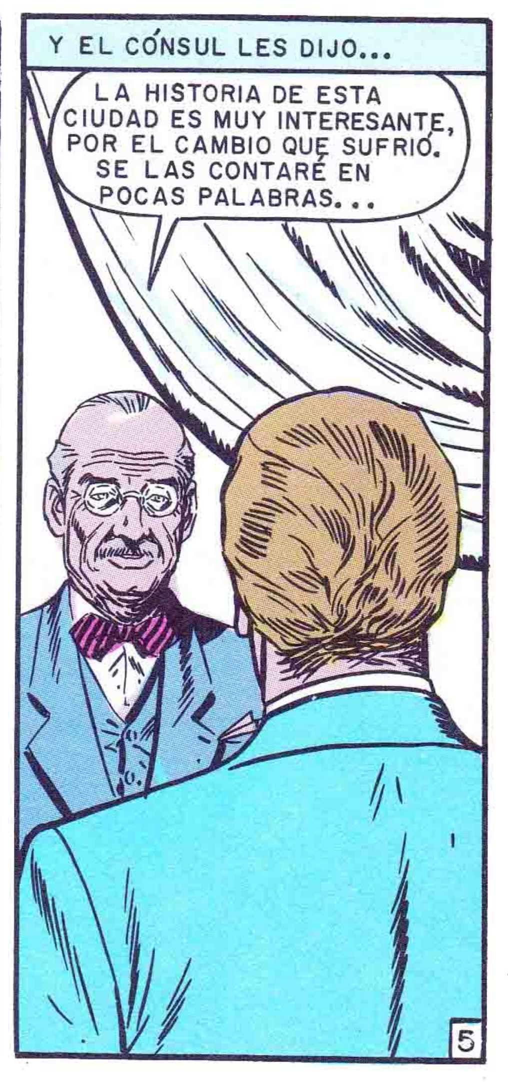

ALLÍ EMBARCARON HACIA EL JAPÓN, UNA MAÑANA DE NOVIEMBRE DE AQUEL AÑO DE 1922...
¿YA NO ESTÁS NERVIOSA, MIMÍ?
NO, AHORA SÓLO SIENTO UN GRAN ENTUSIASMO.

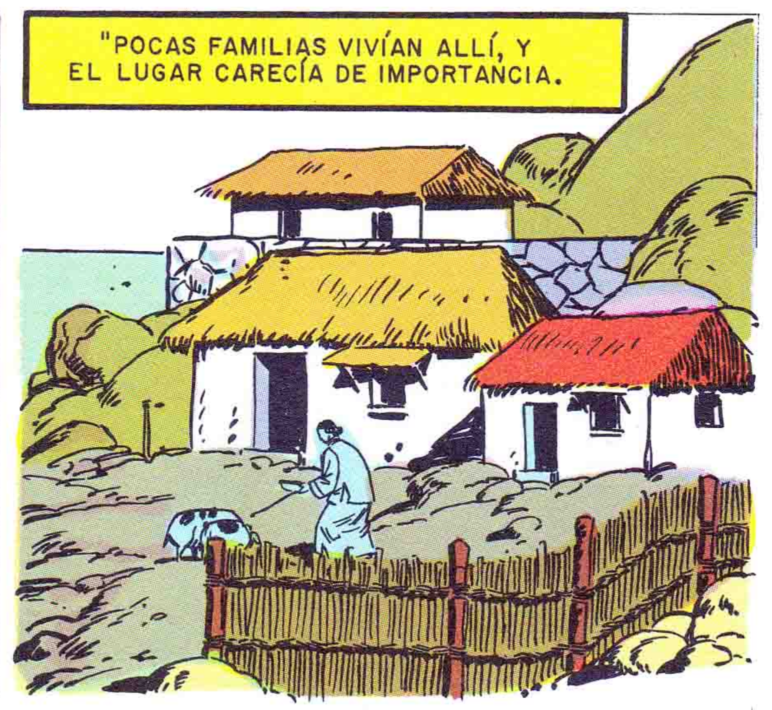
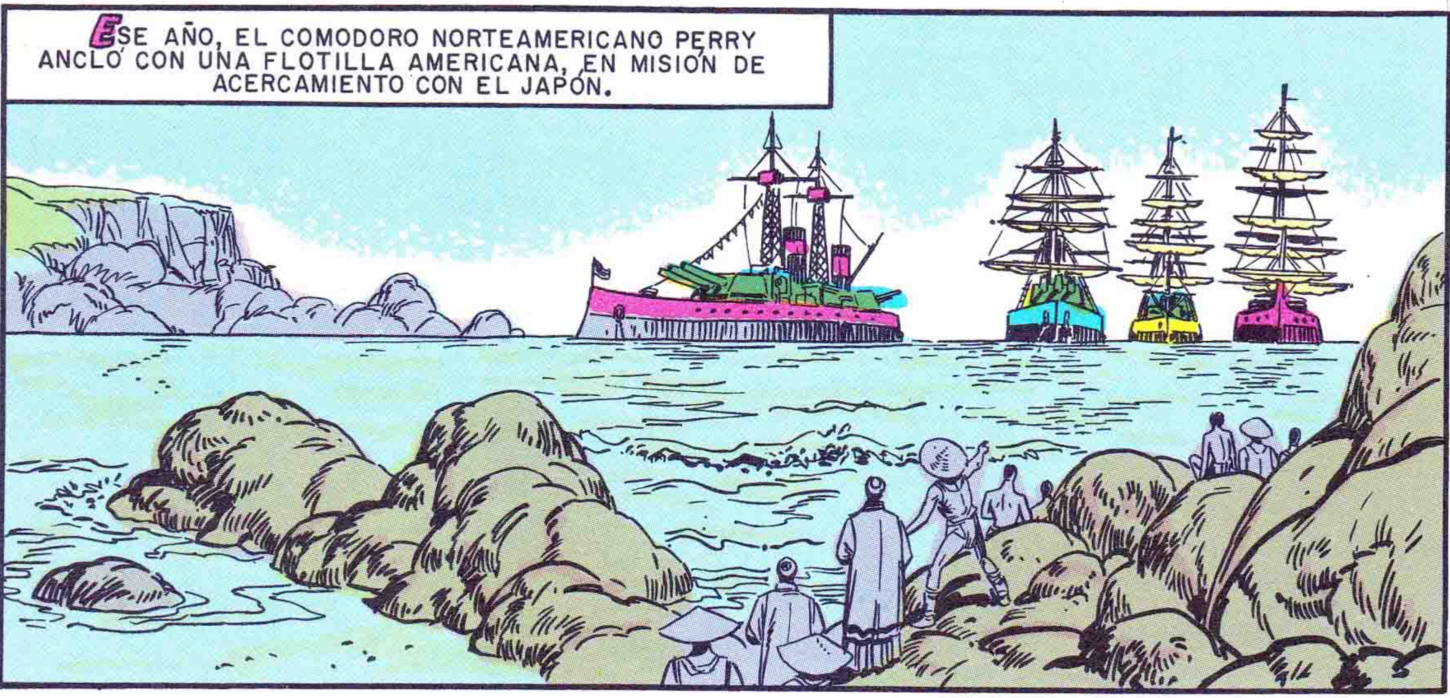

DESPUÉS DE VÁRIOS DÍAS DE VIAJE, CONTEMPLARON UN EXÓTICO PAISAJE: ¡YOKOHAMA!


ESTE PUERTO QUEDA A 29 KILÓMETROS DE TOKIO. ¡MEDIA HORA EN AUTOMÓVIL!
¡ESPLÉNDIDO, LO TENDREMOS AL ALCANCE DE LA MANO!


LOS DÍAS DE DESCANSO VENDREMOS A DISFRUTAR ESTE PANORAMA.

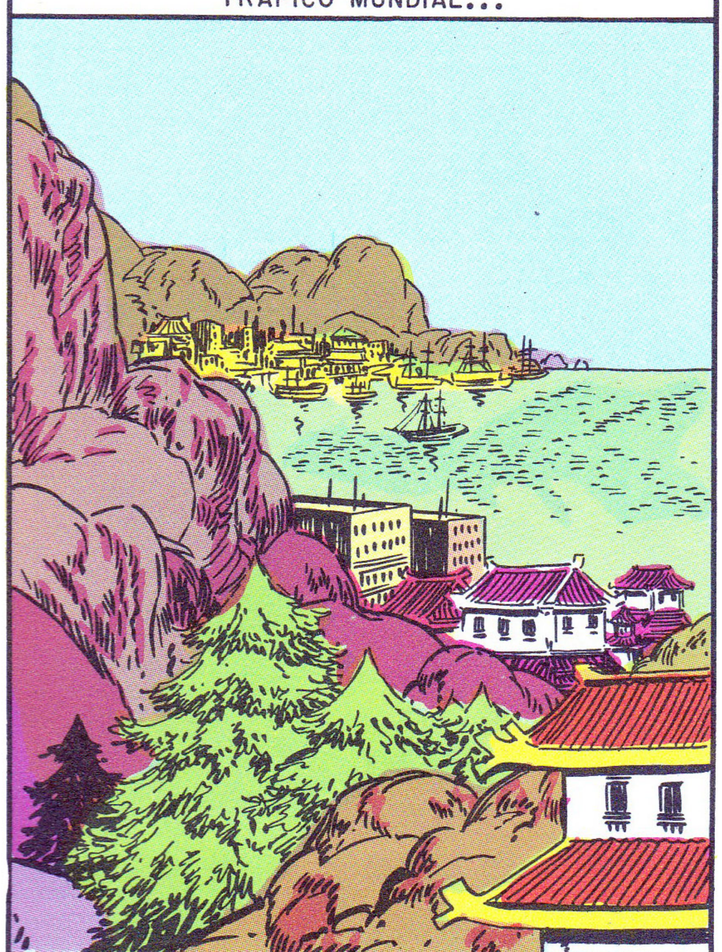

LUEGO FUERON AL CONSULADO DE SU PAÍS...

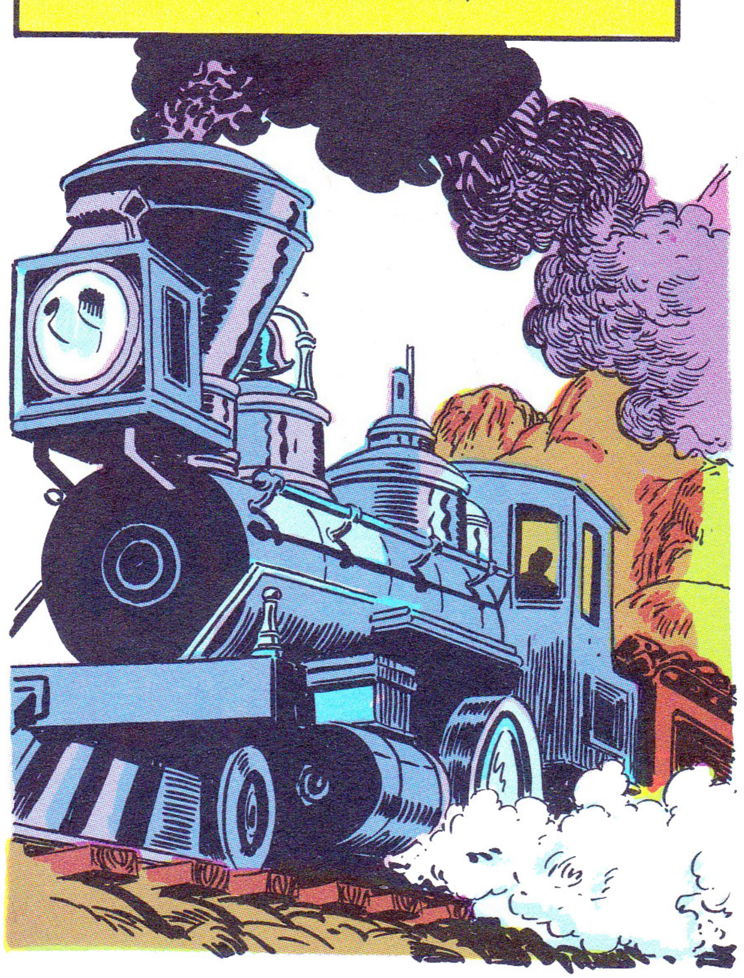

Y EL CÓNSUL LES DIJO...
LA HISTORIA DE ESTA CIUDAD ES MUY INTERESANTE, POR EL CAMBIO QUE SUFRIÓ. SE LAS CONTARÉ EN POCAS PALABRAS...


"HASTA 1853, YOKAHAMA ERA SOLAMENTE UNA ALDEA DE PESCADORES...

"POCAS FAMILIAS VIVÍAN ALLÍ, Y EL LUGAR CARECÍA DE IMPORTANCIA.

ESE AÑO, EL COMODORO NORTEAMERICANO PERRY ANCLÓ CON UNA FLOTILLA AMERICANA, EN MISIÓN DE ACERCAMIENTO CON EL JAPÓN.

"LOGRÓ QUE ABRIERA SU COMERCIO AL MUNDO OCCIDENTAL, GANANDO LA VOLUNTAD DEL EMPERADOR.

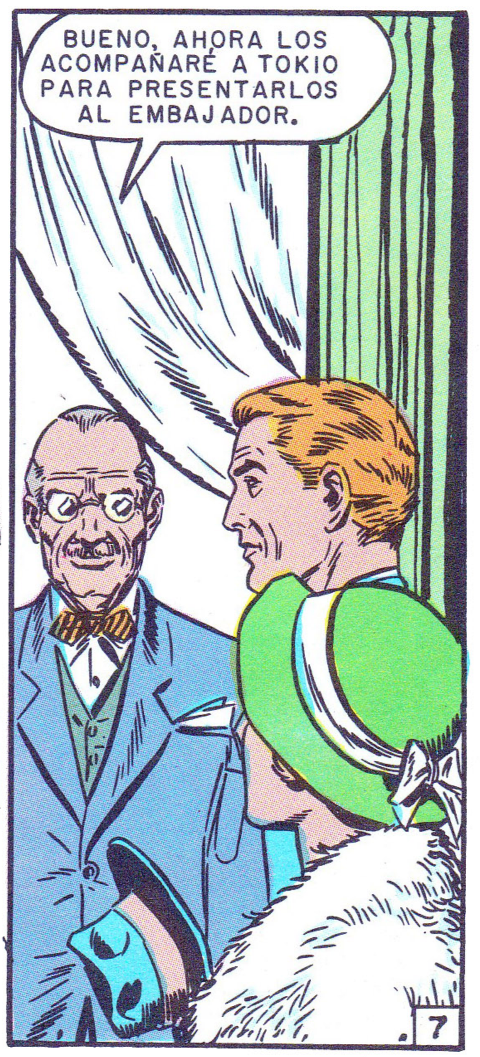
"SEIS AÑOS DESPUÉS, YOKOHAMA SE CONVIRTIÓ EN PUERTO INTERNACIONAL...

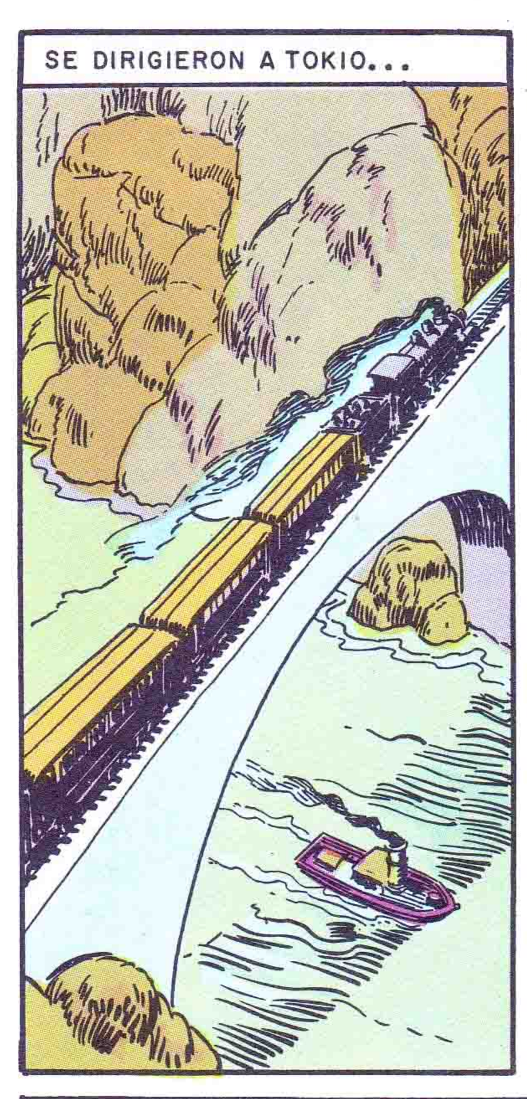

"A FINES DEL SIGLO PASADO, ERA YA UNA CIUDAD GRANDE, MUY IMPORTANTE, ABIERTA AL TRÁFICO MUNDIAL...

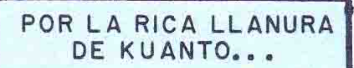

"SE UNIÓ A TOKIO POR FERROCARRIL... TOKIO ESTÁ 29 KILÓMETROS AL NORTE, MUY CERCA..."

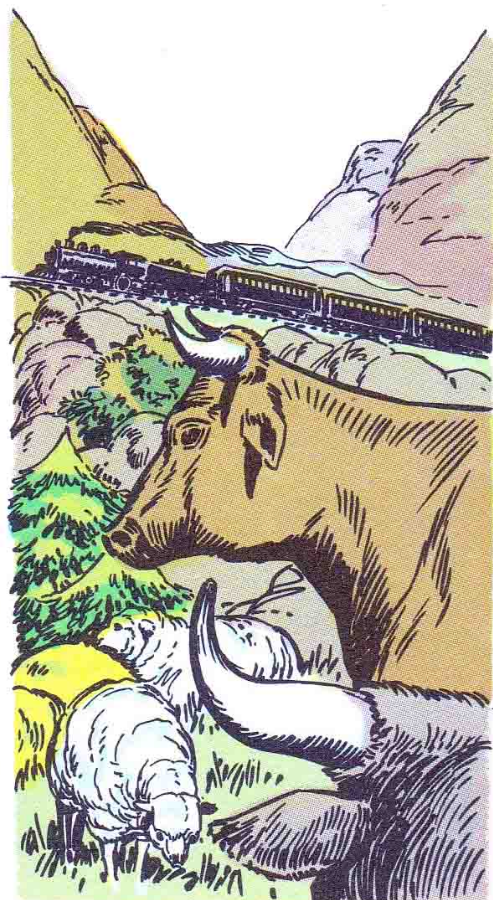

AQUÍ TENEMOS UNA ZONA PARA EXTRANJEROS, SOBRE UNA COLINA ARBOLADA, DESDE DONDE SE DOMINA UNA PRECIOSA VISTA DE LA BAHÍA.


¿PODRÉ ADQUIRIR AQUÍ UNA CASA DE DESCANSO?
SEGURAMENTE, SEÑOR MARCEL.


BUENO, AHORA LOS ACOMPAÑARÉ A TOKIO PARA PRESENTARLOS AL EMBAJADOR.

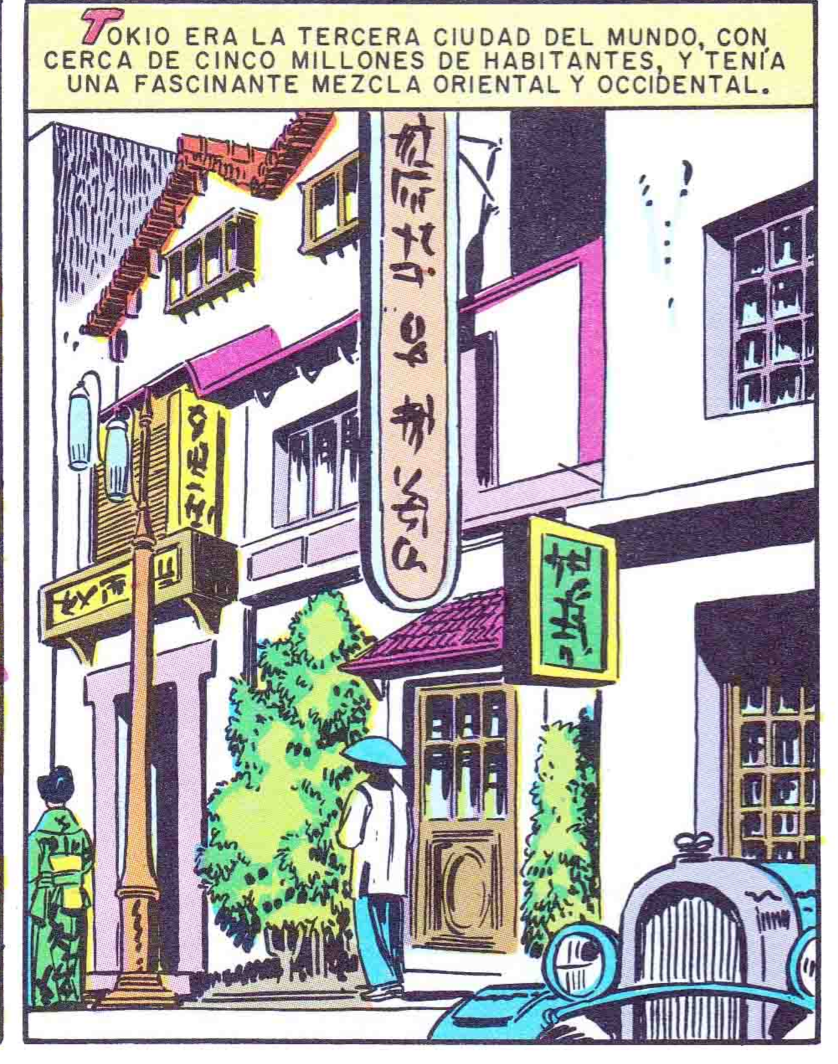

SE DIRIGIERON A TOKIO...


POR LA RICA LLANURA
DE KUANTO...




SOBRE LOS RÍOS OKA, IMAI,
TAKINO...

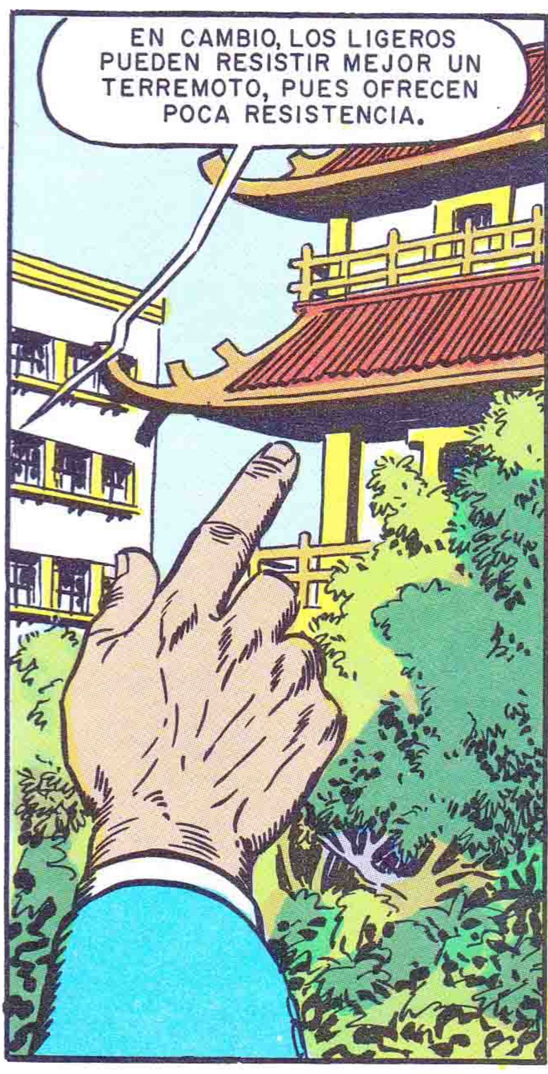

HASTA LLEGAR A LA CAPITAL DEL IMPERIO.

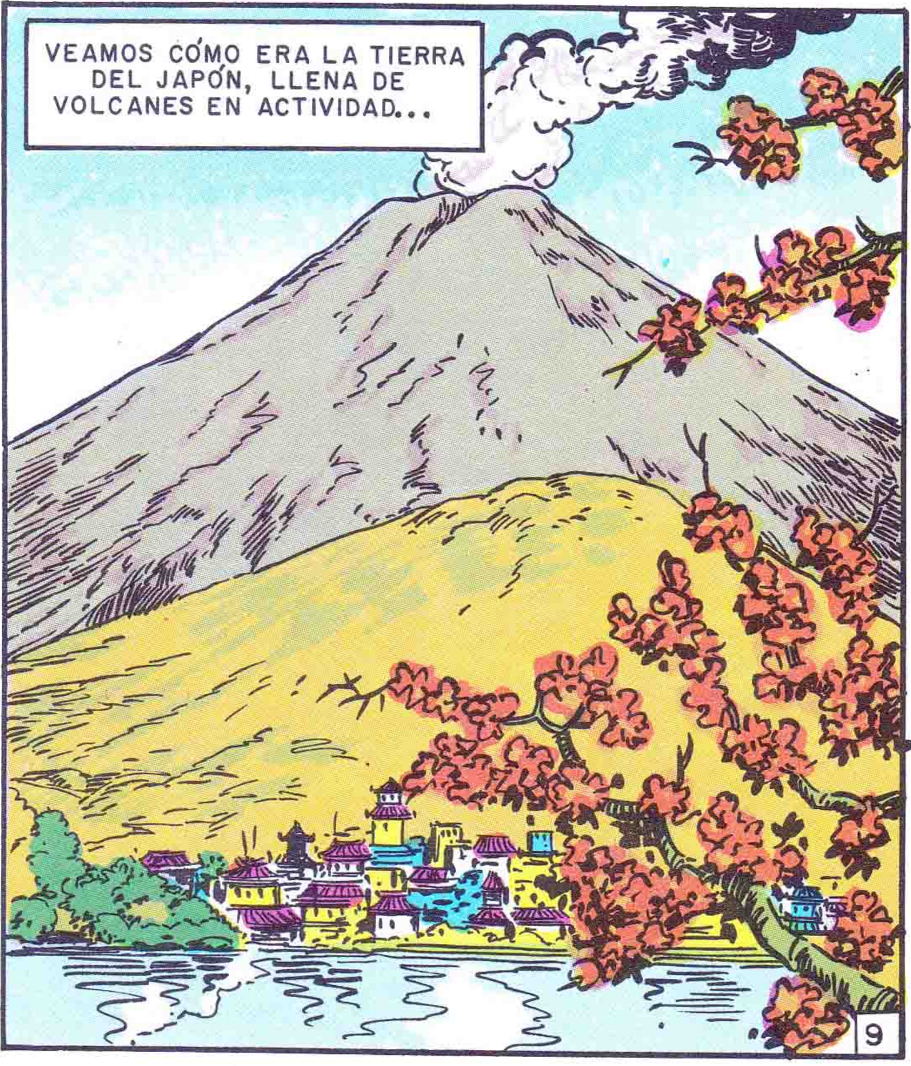

TOKIO ERA LA TERCERA CIUDAD DEL MUNDO, CON
CERCA DE CINCO MILLONES DE HABITANTES, Y TENÍA
UNA FASCINANTE MEZCLA ORIENTAL Y OCCIDENTAL.


HICIERON UN RECORRIDO, ACOMPAÑADOS DE UN REPRESENTANTE OFICIAL...
UNA COSA ME LLAMA LA ATENCIÓN: ¿POR QUÉ LOS EDIFICIOS SON TAN LIGEROS? UN VIENTO FUERTE PODRÍA LEVANTARLOS...
SE LO EXPLICARÉ, DISTINGUIDA SEÑORA.

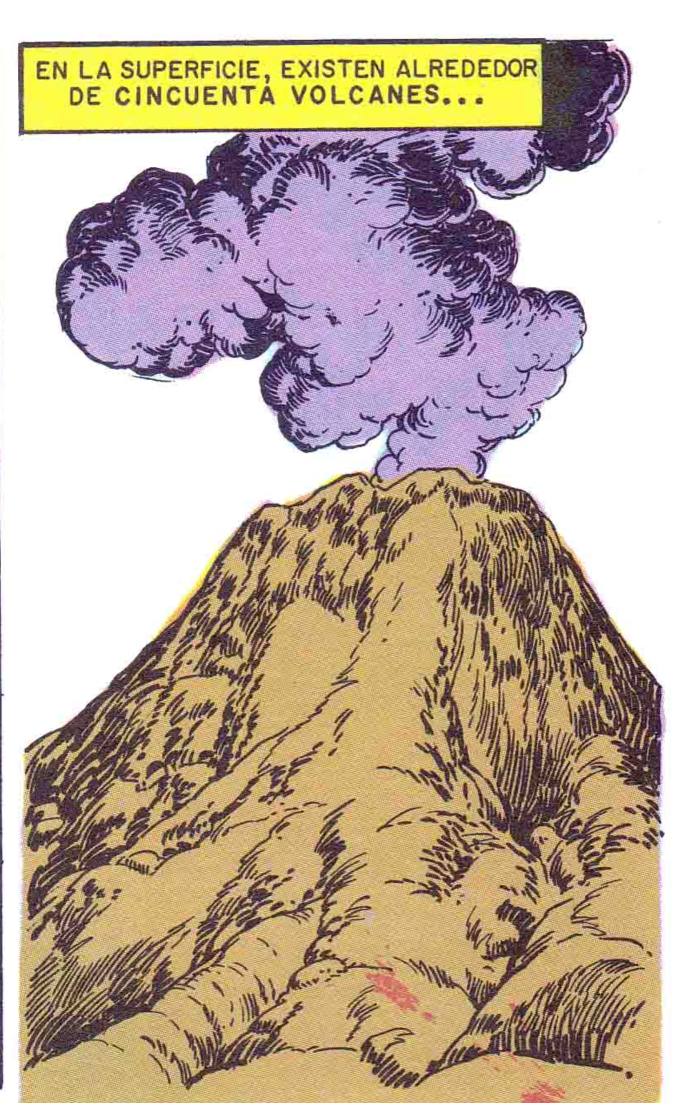

EN NUESTRO PAÍS LOS TEMBLORES DE TIERRA SON MUY FRECUENTES...


SI CONSTRUYÉRAMOS EDIFICIOS PESADOS, UNA SACUDIDA PODRÍA DERRIBARLOS MUY FÁCILMENTE, POR SU PROPIO PESO. PERO...

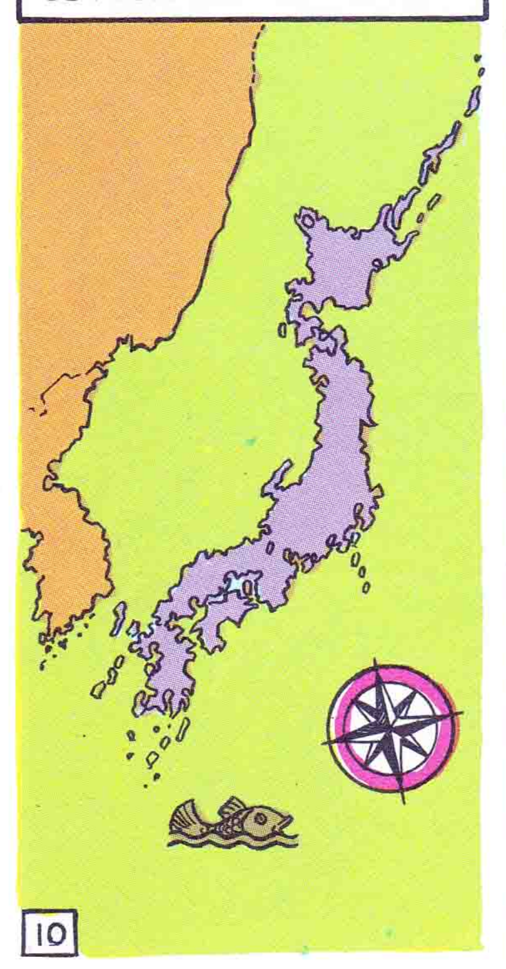

EN CAMBIO, LOS LIGEROS PUEDEN RESISTIR MEJOR UN TERREMOTO, PUES OFRECEN POCA RESISTENCIA.


VEAMOS CÓMO ERA LA TIERRA DEL JAPÓN, LLENA DE VOLCANES EN ACTIVIDAD...

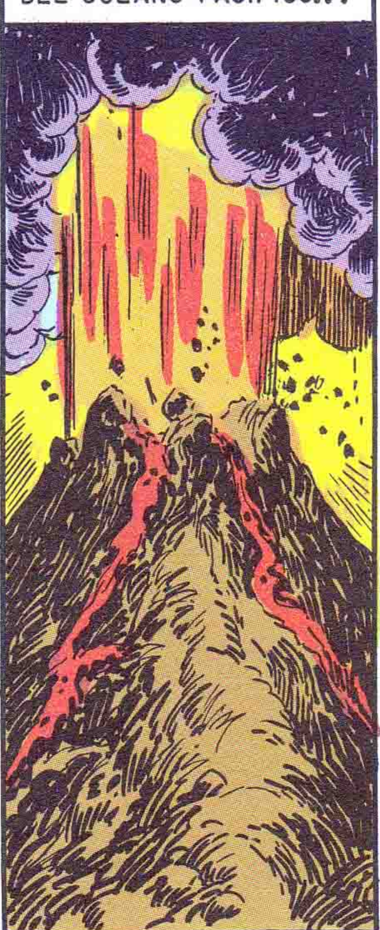
EN LA PARTE ESTE HAY UNA DEPRESIÓN SUBMARINA DONDE SE ENCUENTRA LA ZONA OCEÁNICA MÁS PROFUNDA QUE SE CONOCE.



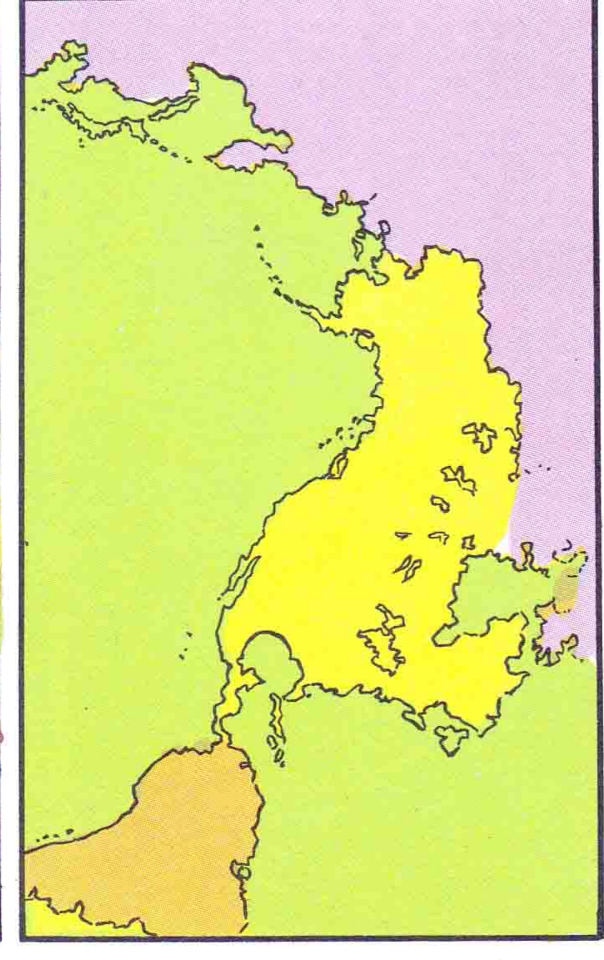
LAS ISLAS NIPONAS ESTÁN DENTRO DE LO QUE SE LLAMA "CÍRCULO DE FUEGO DEL PACÍFICO"...

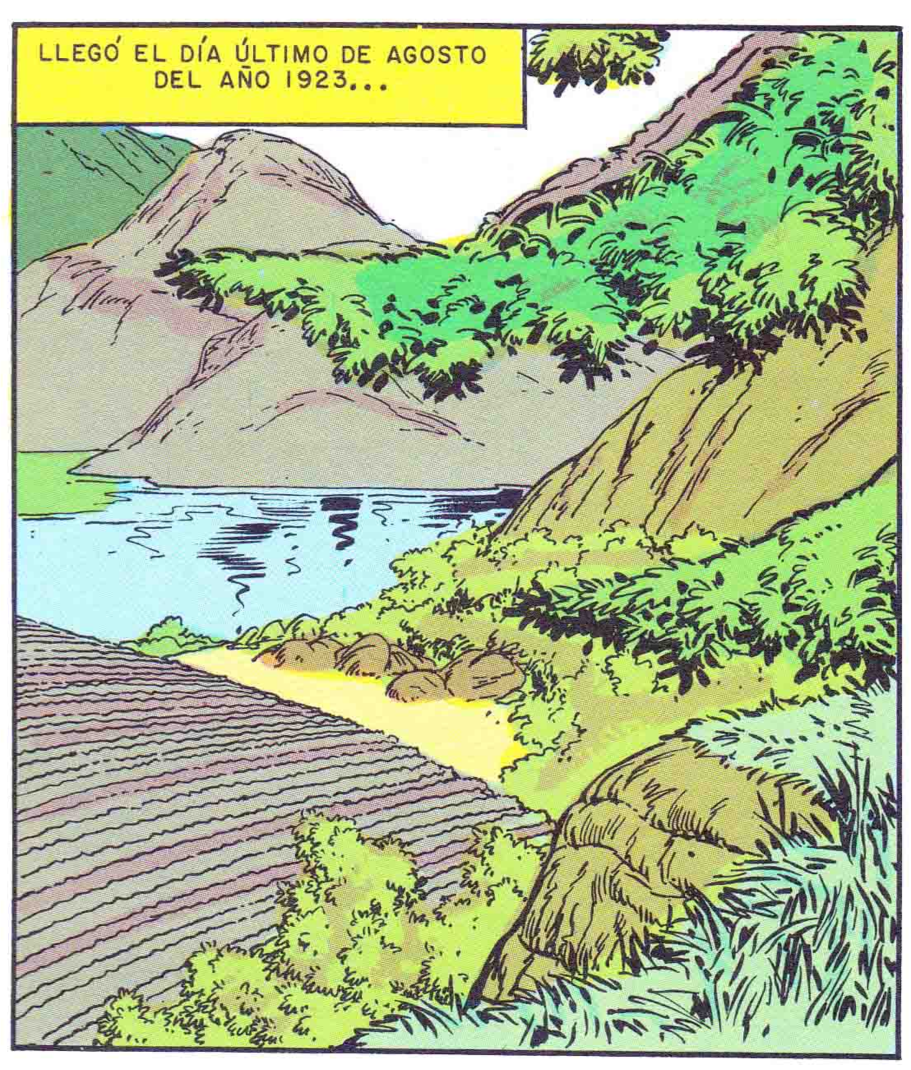


SE TRATA DE UN SISTEMA VOLCÁNICO QUE ABARCA COMO EN HERRADURA LA REGIÓN DEL OCÉANO PACÍFICO...



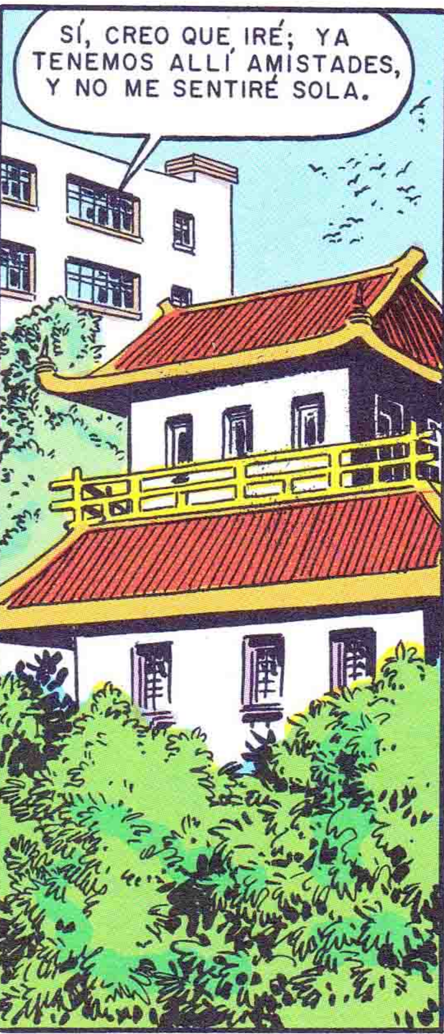
EN ESE CINTURÓN OCURREN LOS MÁS TERRIBLES TERREMOTOS.




LLEGÓ EL DÍA ÚLTIMO DE AGOSTO DEL AÑO 1923...


MARCEL Y MIMÍ SE HABÍAN ESTABLECIDO MUY BIEN EN TOKIO, Y...
¿NO PODREMOS IR MAÑANA A YOKOHAMA?

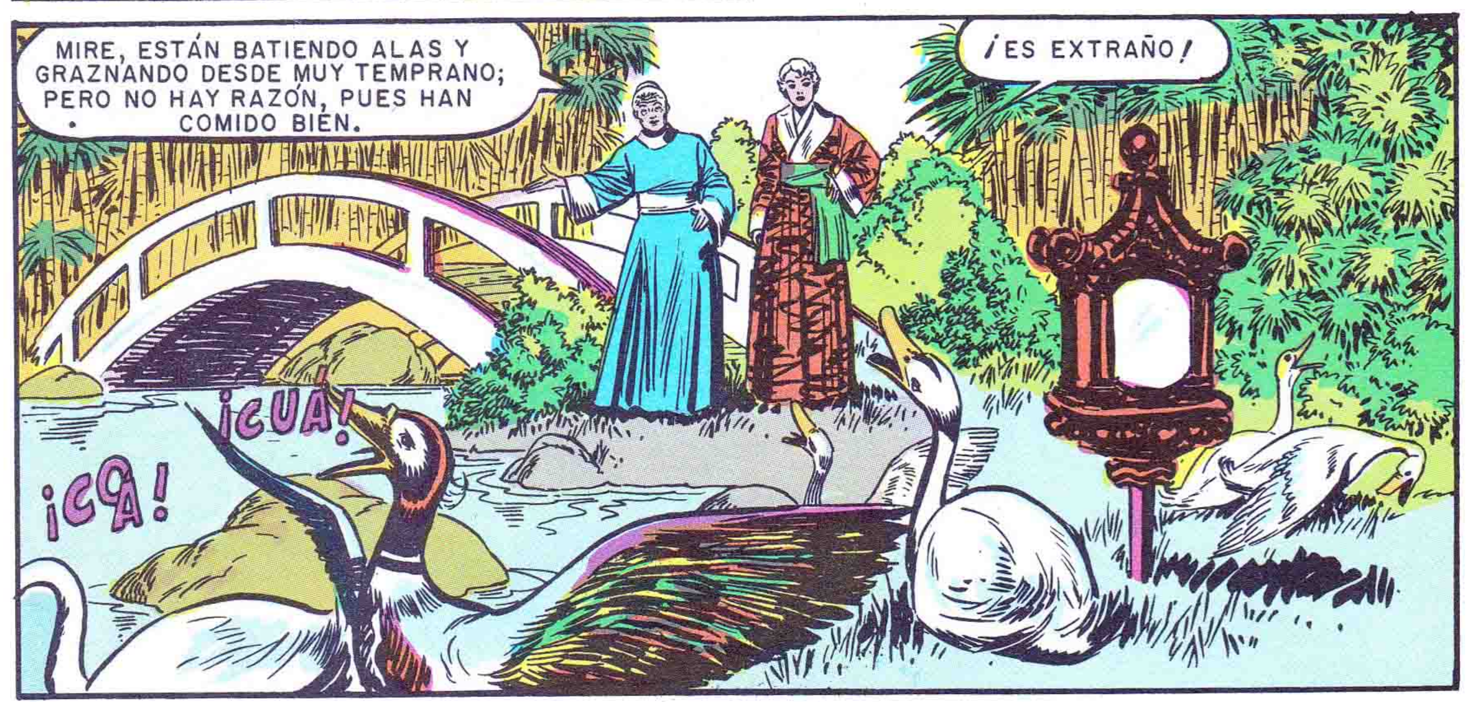

YO NO, MIMÍ, PORQUE VOY A SER RECIBIDO POR EL EMBAJADOR; PERO PUEDES IR TÚ.


SÍ, CREO QUE IRÉ; YA TENEMOS ALLÍ AMISTADES, Y NO ME SENTIRÉ SOLA.


AL DÍA SIGUIENTE...
¡ADIÓS! PASADO MAÑANA ME REUNIRÉ CONTIGO.
TE ESPERARÉ EN LA FINCA DE LA COLINA.

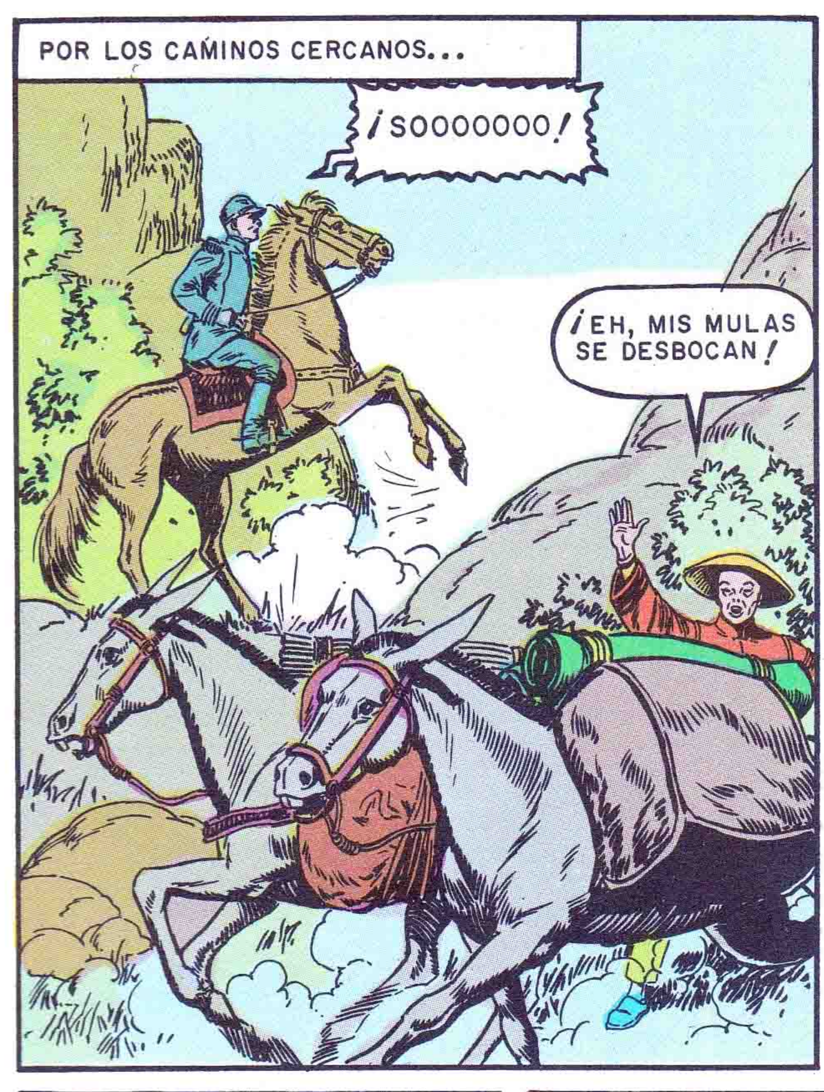

EN EL BARRIO EXTRANJERO HABÍAN COMPRADO UNA HERMOSA FINCA.

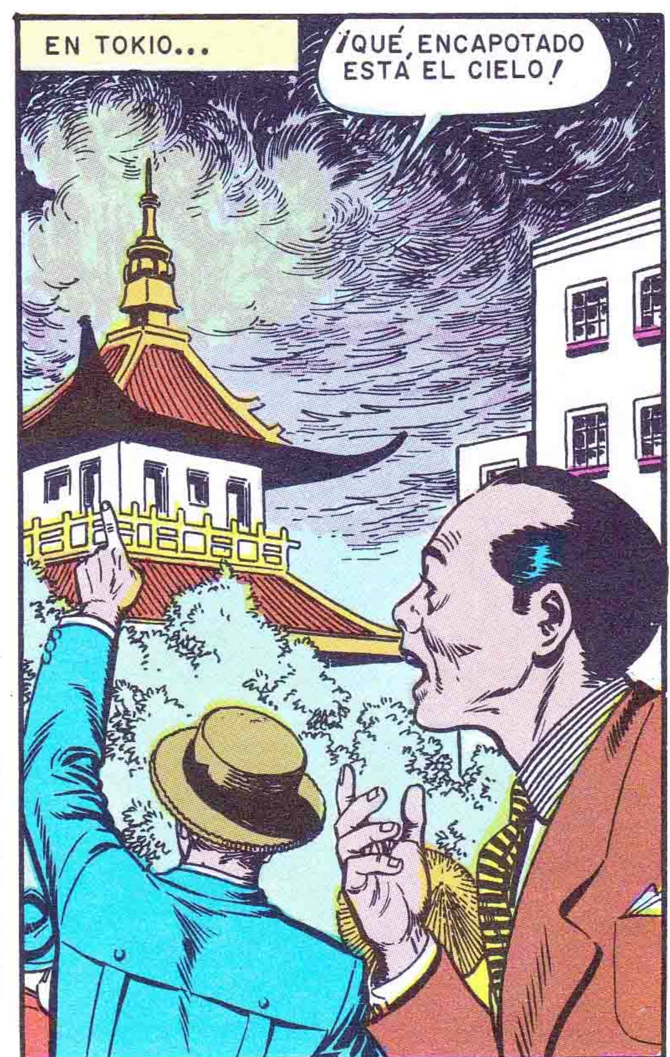

SHOKUMA, ¿CÓMO ESTÁN MIS GANSOS Y PATOS?
HOY PARECEN MUY INQUIETOS, SEÑORA.


MIRE, ESTÁN BATIENDO ALAS Y GRAZNANDO DESDE MUY TEMPRANO; PERO NO HAY RAZÓN, PUES HAN COMIDO BIEN.
¡ES EXTRAÑO!
¡CUÁ!
¡COA!

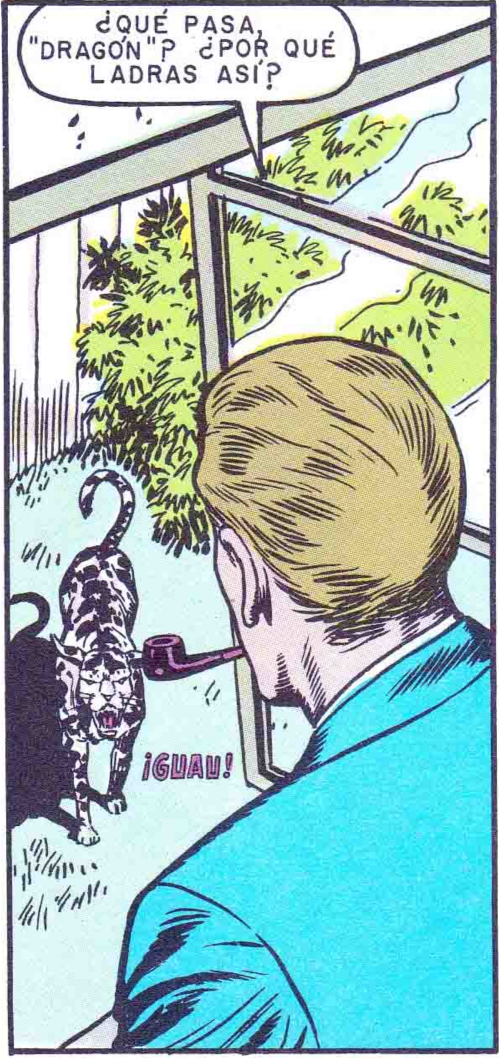

EN UN CORRAL VECINO...
¡MUUUU!
¡CUIII!


¡LOS ANIMALES ESTÁN MUY AGITADOS!

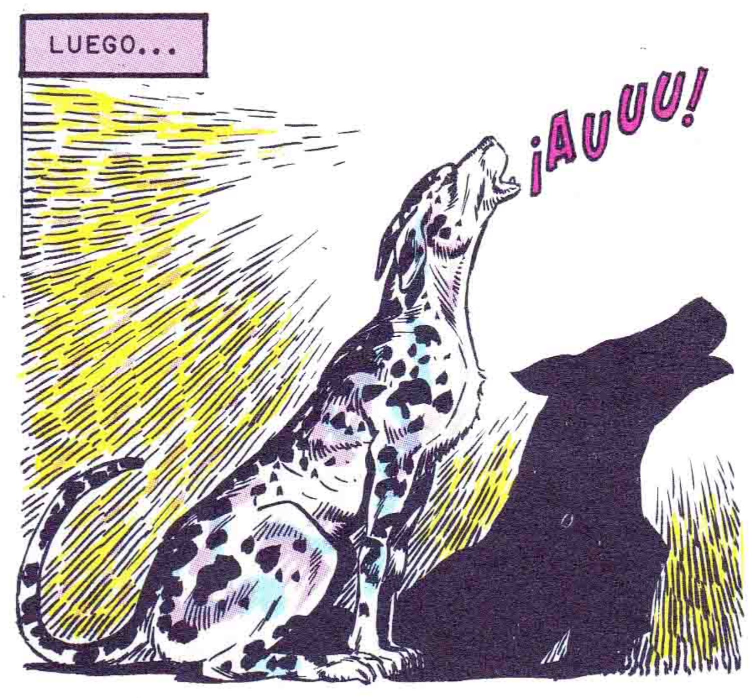

POR LOS CAMINOS CERCANOS...
¡SOOOOOOO!
¡EH, MIS MULAS SE DESBOCAN!


EN TOKIO...
¡QUÉ ENCAPOTADO ESTÁ EL CIELO!


MARCEL ESTABA EN SU HABITACIÓN, AQUELLA MAÑANA DEL PRIMERO DE SEPTIEMBRE.

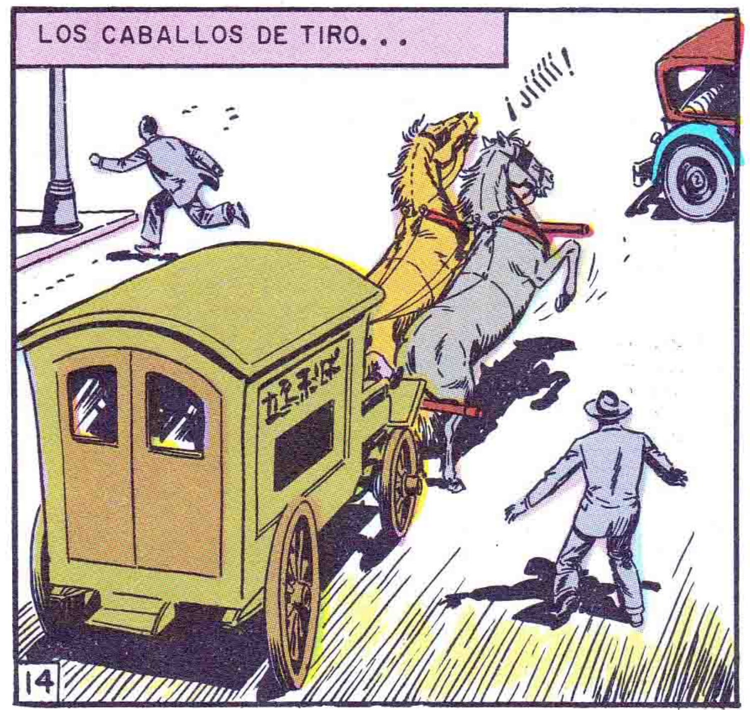

¿QUÉ PASA, "DRAGÓN"? ¿POR QUÉ LADRAS ASÍ?
¡GUAU!


¡GUAU!


LUEGO...
¡AUUU!


PARECE QUE LO ASUSTA EL CIELO OSCURO...


UNA ATMÓSFERA CARGADA DE TRASTORNOS MAGNÉTICOS DABA A TOKIO UN ASPECTO SOMBRÍO...
¡ALGO VA A OCURRIR!


LOS CABALLOS DE TIRO...
¡IIIIII!


Y LOS PERROS...
¡AUUUUUU!


¡QUISIERA QUE MIMÍ ESTUVIERA CONMIGO!


¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO EN ESTE MOMENTO?

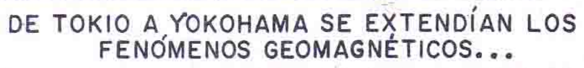

LLAMÓ AL CRIADO...
¡SHIJIRO, VEN ACÁ!


¿NO ME OYES, SHIJIRO? ¿NO ESTÁS AHÍ?

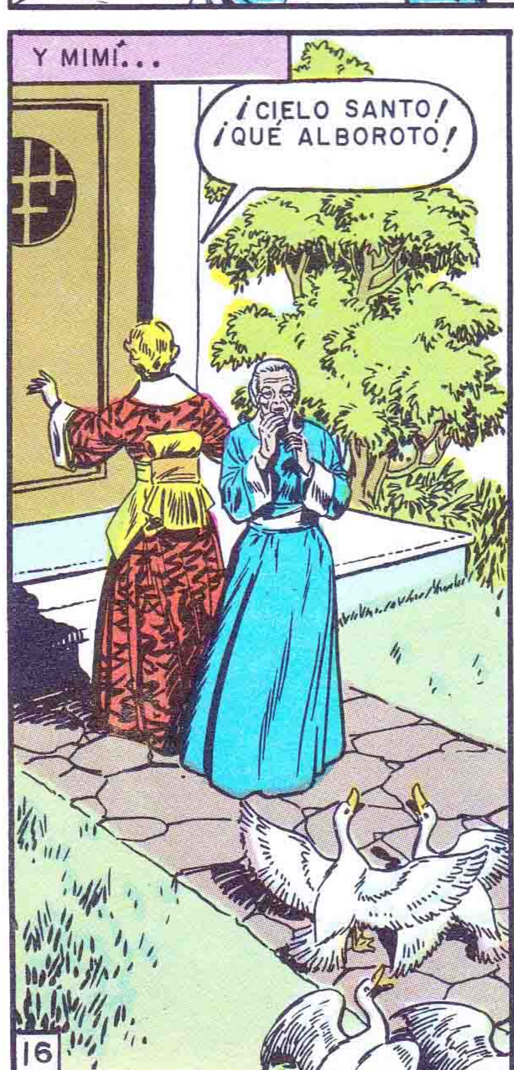

¡NO ESTÁ! ¡SE FUE!


SHIJIRO, MIENTRAS TANTO...
¡NO SÉ POR QUÉ, PERO DEBO HUIR! ¡TENGO MUCHO MIEDO!


EL CRIADO SALIÓ, TODO EL MUNDO CORRE, LOS ANIMALES SE ESPANTAN... ¿QUÉ PASARÁ? ¡OH, Y MIMÍ FUERA!


DE TOKIO A YOKOHAMA SE EXTENDÍAN LOS FENÓMENOS GEOMAGNÉTICOS...



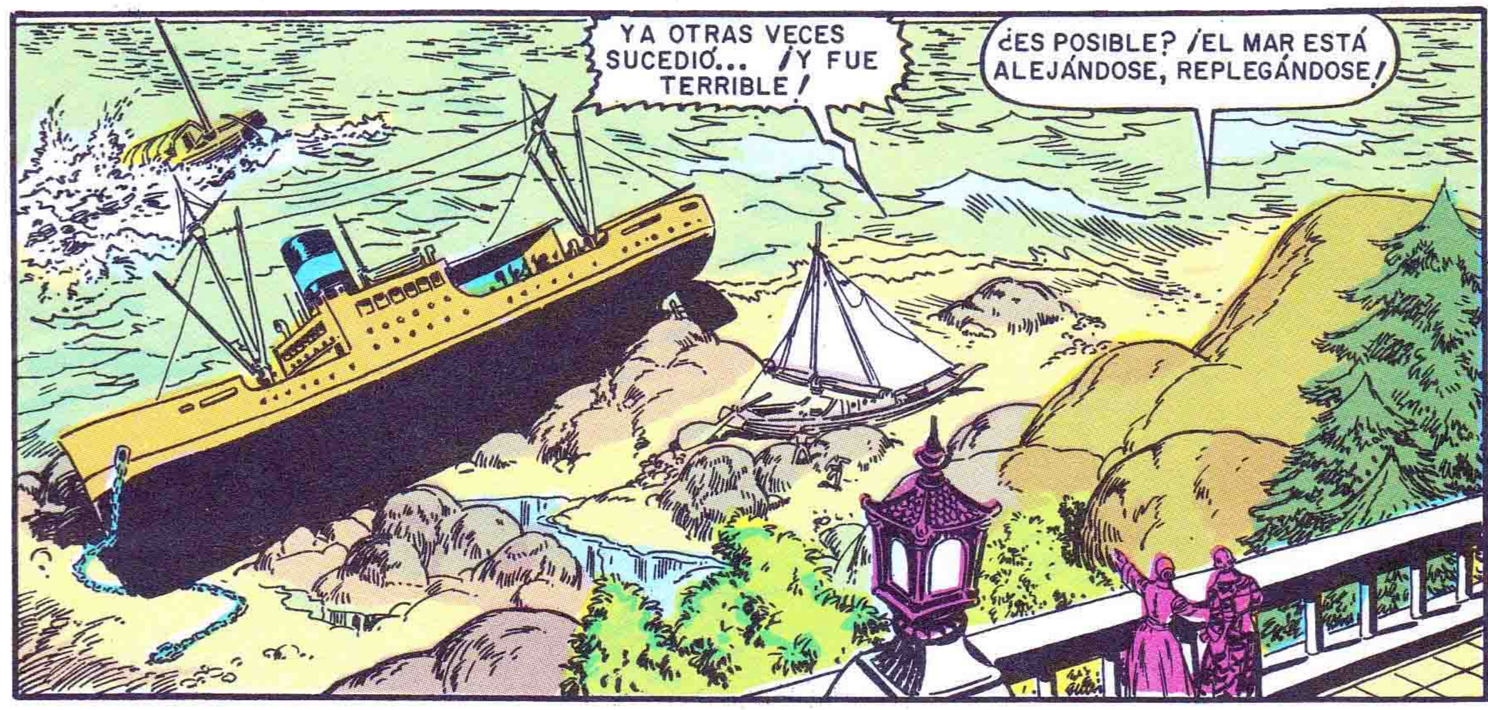

Y MIMÍ...
¡CIELO SANTO! ¡QUÉ ALBOROTO!


¡CUÁ! ¡CUÁ!
¡CUÁ, CUÁ, CUÁ!


¡OH, CÓMO QUISIERA NO HABER SALIDO DE TOKIO, Y ESTAR JUNTO A MARCEL!

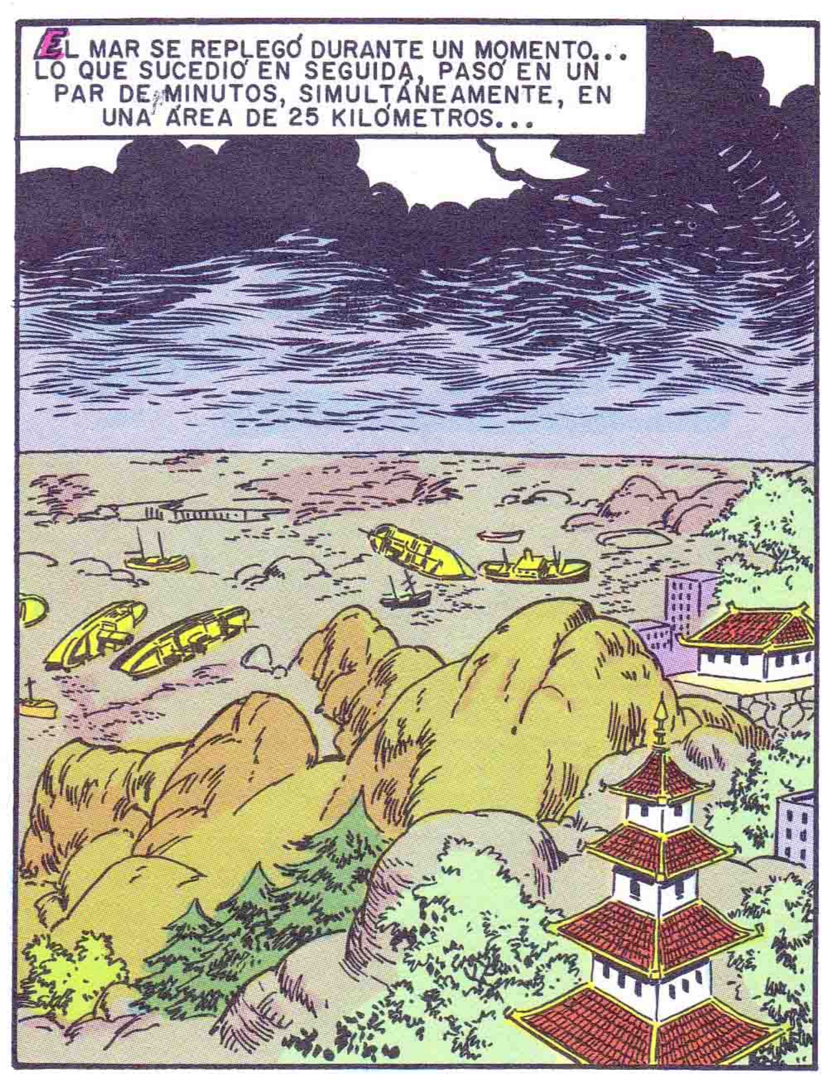

¡SEÑORA, SEÑORA, VENGA A VER ESTO!


¿QUÉ ES, SHOKUMA?
¡ALLÁ, EN EL MAR!


YA OTRAS VECES SUCEDIÓ... ¡Y FUE TERRIBLE!
¿ES POSIBLE? ¡EL MAR ESTÁ ALEJÁNDOSE, REPLEGÁNDOSE!


¡LOS BARCOS ESTÁN QUEDANDO ENCALLADOS!
¡SALTEMOS!
¡TENGO MIEDO!

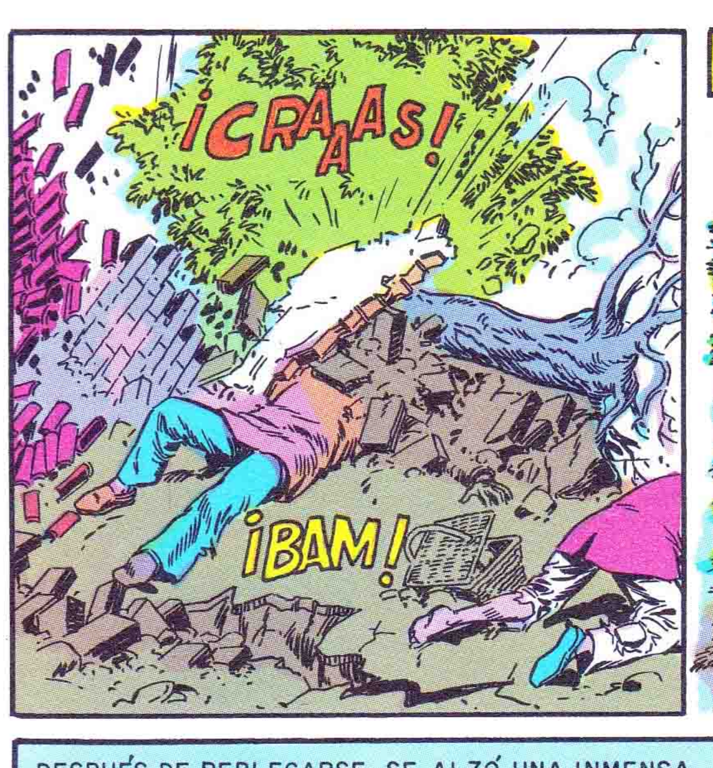

¡Y AHORA ESE RUIDO SUBTERRÁNEO!
¡BRRRRRRR!

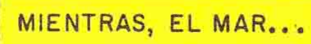

EL MAR SE REPLEGÓ DURANTE UN MOMENTO... LO QUE SUCEDIÓ EN SEGUIDA, PASÓ EN UN PAR DE MINUTOS, SIMULTÁNEAMENTE, EN UNA ÁREA DE 25 KILÓMETROS...


TRAS EL RUIDO, EL SUELO COMENZÓ A SACUDIRSE CON UNA IMPRESIONANTE TREPIDACIÓN...
¡BRRRRRRMMM!

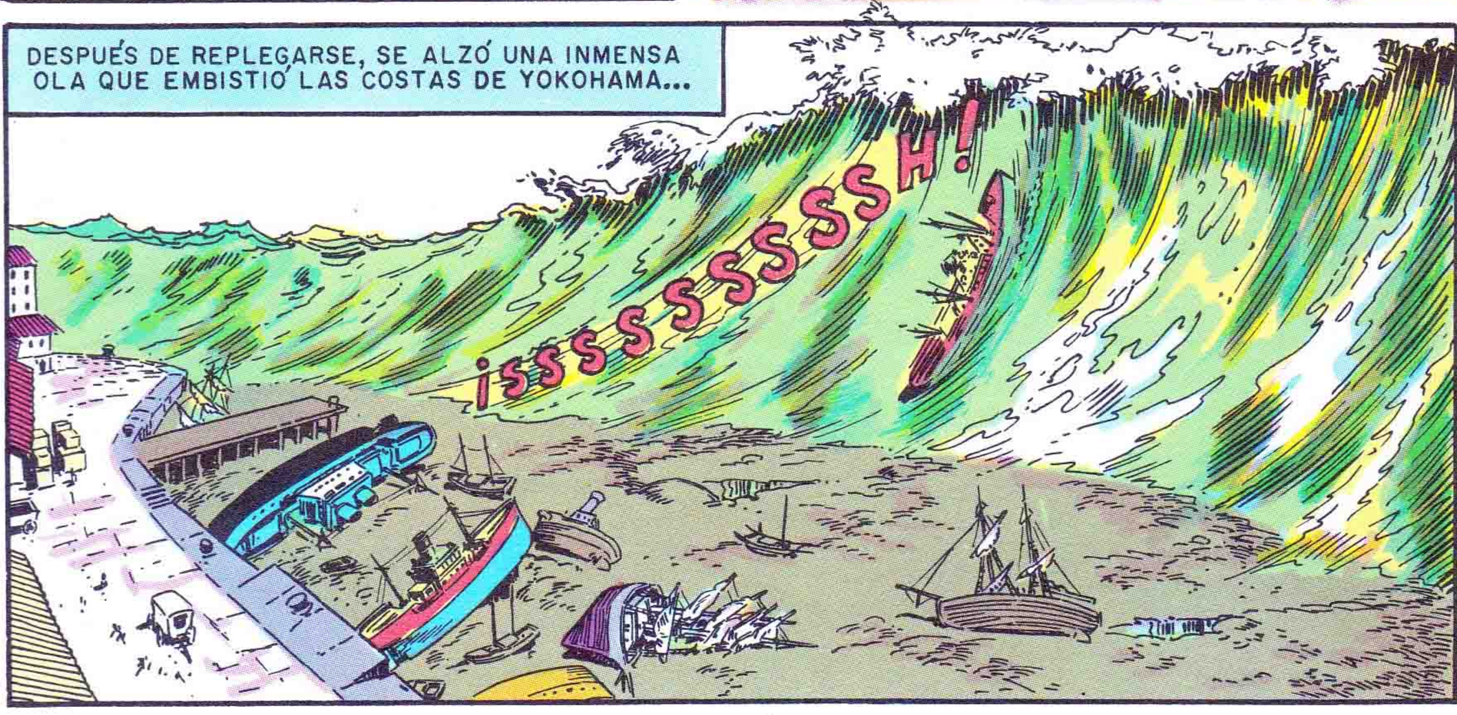

¡CRAAC!


¡LA TIERRA SE ABRE!
¡AAAAAAAAAY!
¡SOCORROOOOOO!


¡CRAAAAS!
¡BAM!

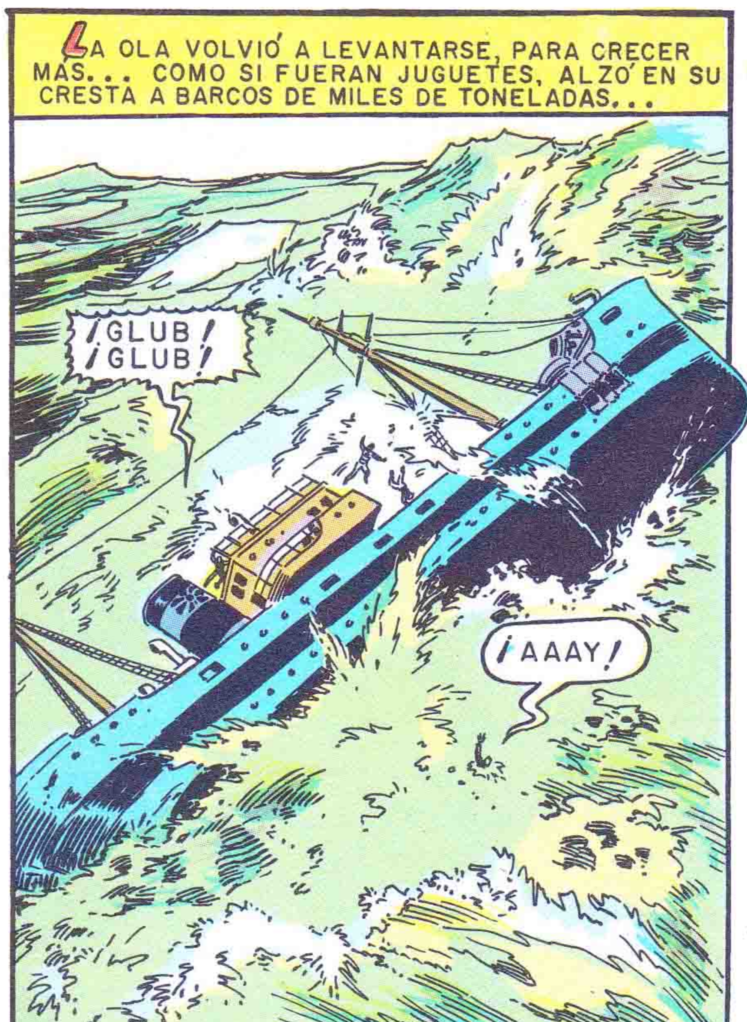

MIENTRAS, EL MAR...


¡SUOOOOOSH!

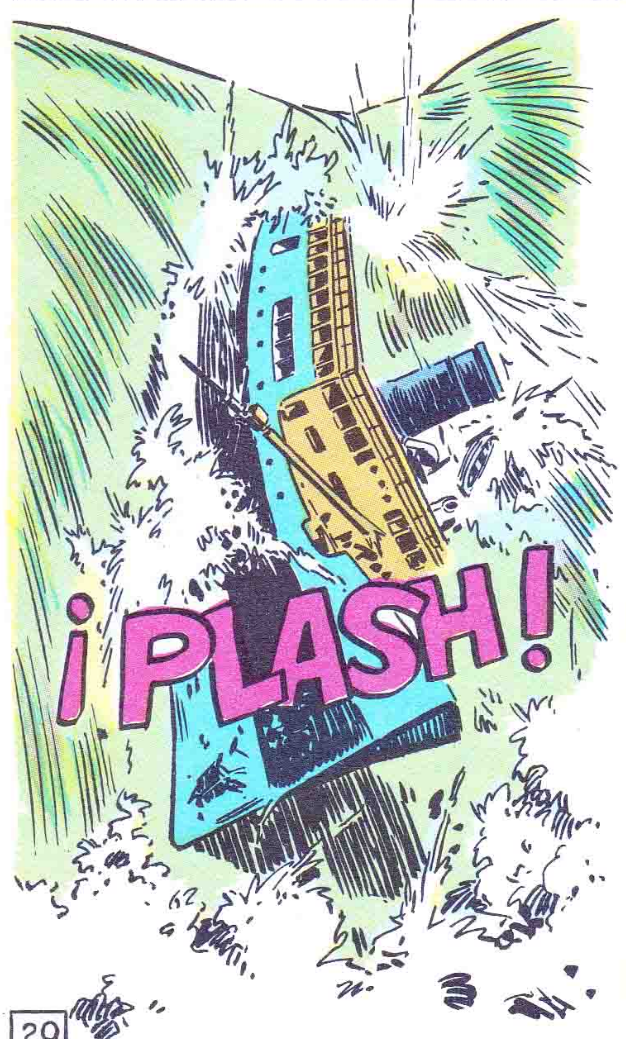

DESPUÉS DE REPLEGARSE, SE ALZÓ UNA INMENSA OLA QUE EMBISTIÓ LAS COSTAS DE YOKOHAMA...
¡SSSSSSSSSSSSH!

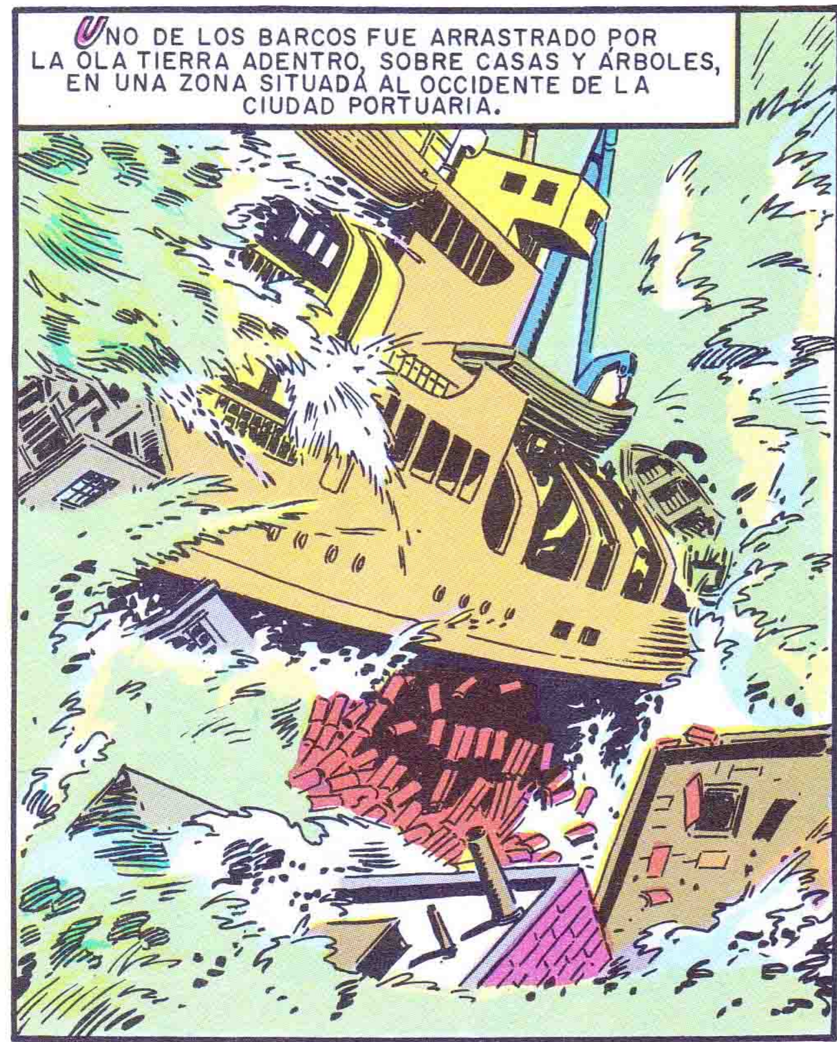

¡NOS TRAGA EL MAR!
¡AAAAAY!

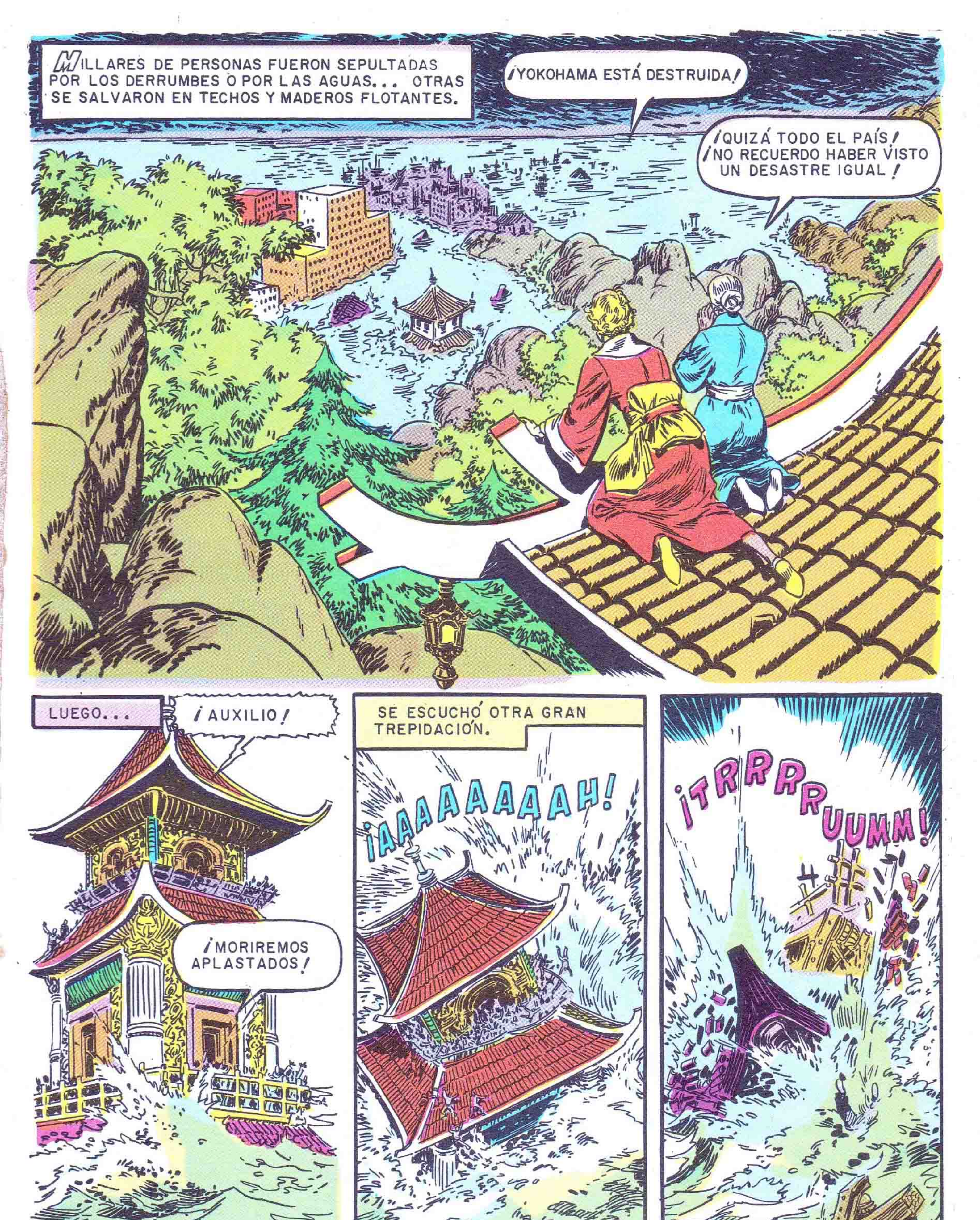

¡SUOSSSSSH!


LA OLA VOLVIÓ A LEVANTARSE, PARA CRECER MÁS... COMO SI FUERAN JUGUETES, ALZÓ EN SU CRESTA A BARCOS DE MILES DE TONELADAS...
¡GLUB! ¡GLUB!
¡AAAY!




¡PLASH!


UNO DE LOS BARCOS FUE ARRASTRADO POR LA OLA TIERRA ADENTRO, SOBRE CASAS Y ÁRBOLES, EN UNA ZONA SITUADA AL OCCIDENTE DE LA CIUDAD PORTUARIA.


MILLARES DE PERSONAS FUERON SEPULTADAS POR LOS DERRUMBES O POR LAS AGUAS... OTRAS SE SALVARON EN TECHOS Y MADEROS FLOTANTES.
¡YOKOHAMA ESTÁ DESTRUIDA!
¡QUIZÁ TODO EL PAÍS! ¡NO RECUERDO HABER VISTO UN DESASTRE IGUAL!
LUEGO...
¡AUXILIO!
¡MORIREMOS APLASTADOS!
SE ESCUCHÓ OTRA GRAN TREPIDACIÓN.
¡AAAAAAAAAH!
¡TRRRRRUUMM!

CAMINO DE TOKIO...

¡LA VÍA SALTÓ!

¡VUUUUUU!

¡RRRAS!






TOKIO SUFRIÓ LO PEOR... EL TERREMOTO, DEL GRADO DÉCIMO DE LA ESCALA DE MERCALI, FUE UNO DE LOS MÁS TERRIBLES QUE REGISTRA LA HISTORIA... LA PRIMERA SACUDIDA DESTROZÓ CIMIENTOS, ROMPIÓ PUENTES, PAVIMENTOS, VENTANAS... CONFUNDIDOS CON LOS RUIDOS SUBTERRÁNEOS, LOS GRITOS DE LAS VÍCTIMAS SE OÍAN POR TODAS PARTES.
¡BRRRRRRROOOOMMMM!
¡CRAC!
¡AY!
¡OOOOH!
¡AY!
¡OOOOH!

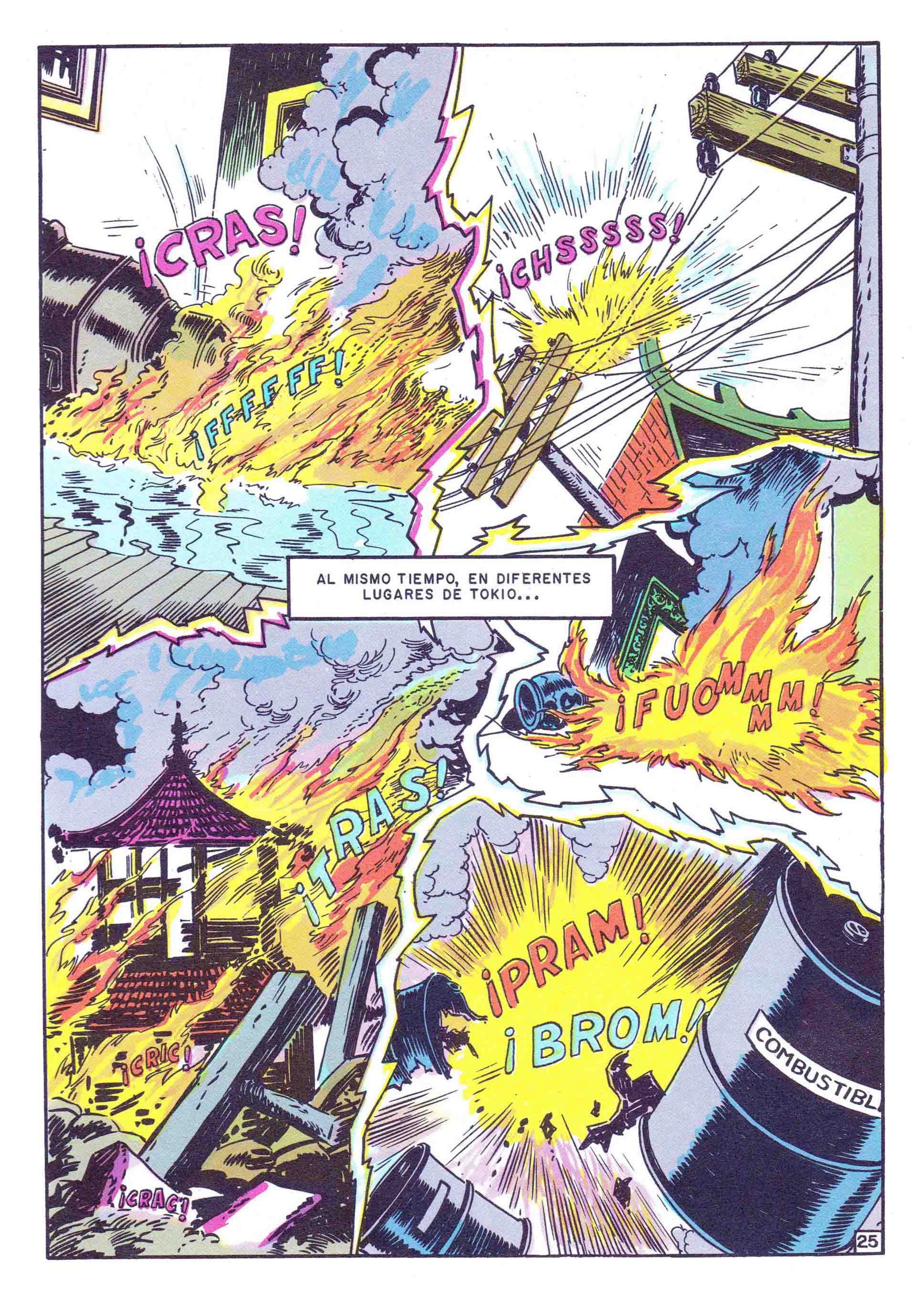

¡SE HAN ROTO LAS CAÑERÍAS!
¡AUUUÚU!

¡SSSSSSH!

¡OH, ESTOY ATRAPADO EN ESTA GRIETA, Y EL AGUA ME VA A CUBRIR, PORQUE UN CANAL DEL RÍO SUMIDA SE DESBORDÓ!

¡TIRA CON FUERZA, "DRAGÓN"!

¡GRACIAS, "DRAGÓN", GRACIAS!

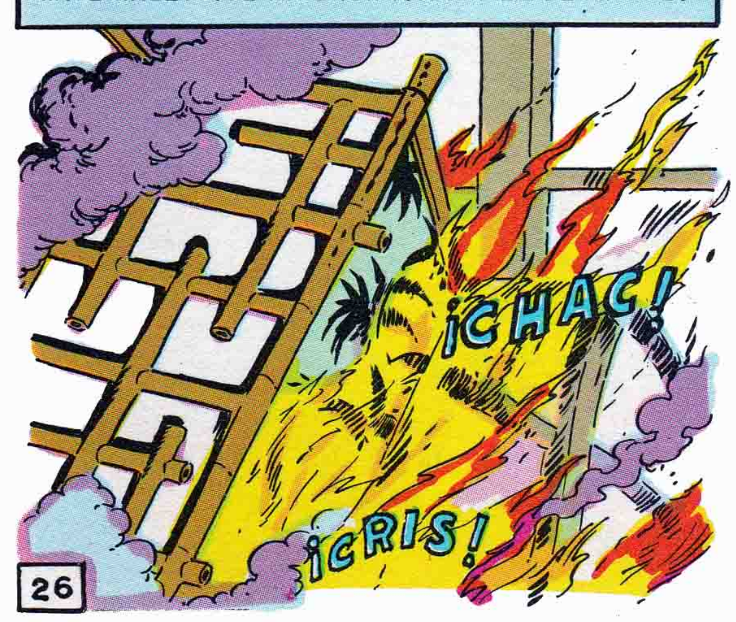

¡CRAS!
¡CHSSSSSS!
¡FFFFFFF!
AL MISMO TIEMPO, EN DIFERENTES LUGARES DE TOKIO...
¡FUOMMMMM!
¡TRAS!
¡PRAM!
¡BROM!
COMBUSTIBL
¡CRIC!
¡CRAC!


EL TERREMOTO HA CESADO, PERO AHORA LA CIUDAD ESTÁ ENVUELTA EN LLAMAS...


CONSTRUYERON CASAS LIGERAS, DE MADERA Y PAPEL, CREYENDO LIBRARLAS DEL DERRUMBE...


POR ESO TOKIO ES PASTO DE LAS LLAMAS. ¡LA DEVASTACIÓN SE EXTIENDE EN UNA INMENSA ÁREA!

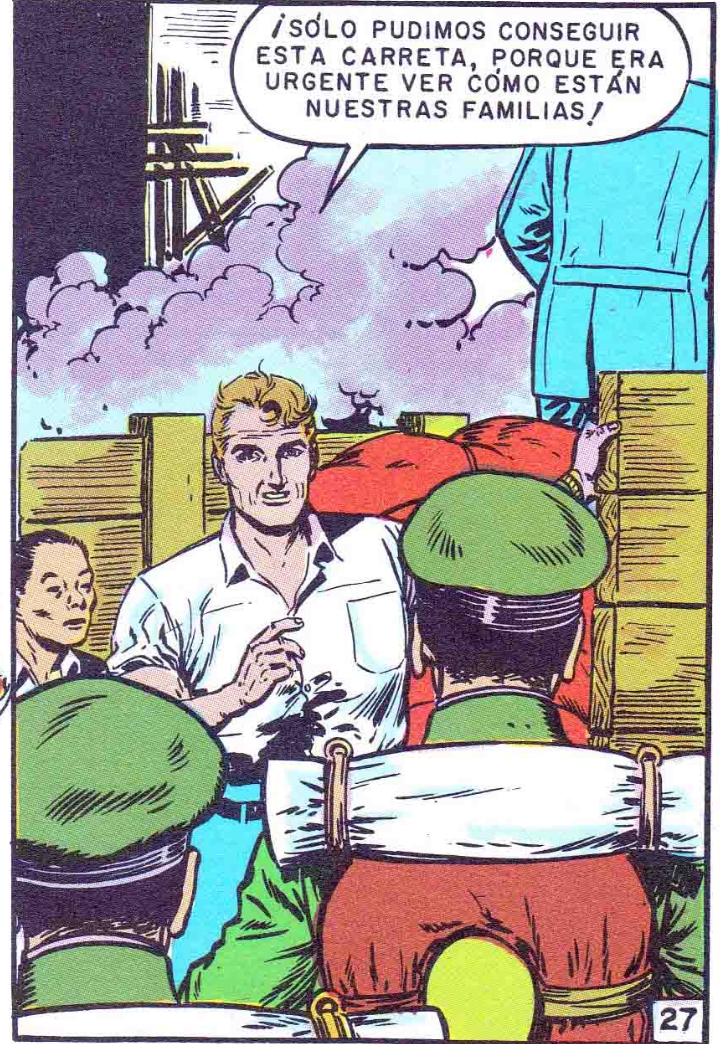

MADERA Y PAPEL FUERON PRECÍSAMENTE LOS MATERIALES QUE INTENSIFICARON EL DESASTRE.


¡CHAC!
¡CRIS!


LOS BOMBEROS FUERON INSUFICIENTES.
¡UUUUUUUUUU!

TRES MIL QUINIENTAS HECTÁREAS SUFRIERON UNA DESTRUCCIÓN CASI TOTAL... DESPUÉS DE REMOVER ESCOMBROS Y RECONTAR VÍCTIMAS, SE SUPO LA MAGNITUD DE LA TRAGEDIA: ¡CIENTO SESENTA MIL PERSONAS HABÍAN PERECIDO EN LA CATÁSTROFE!



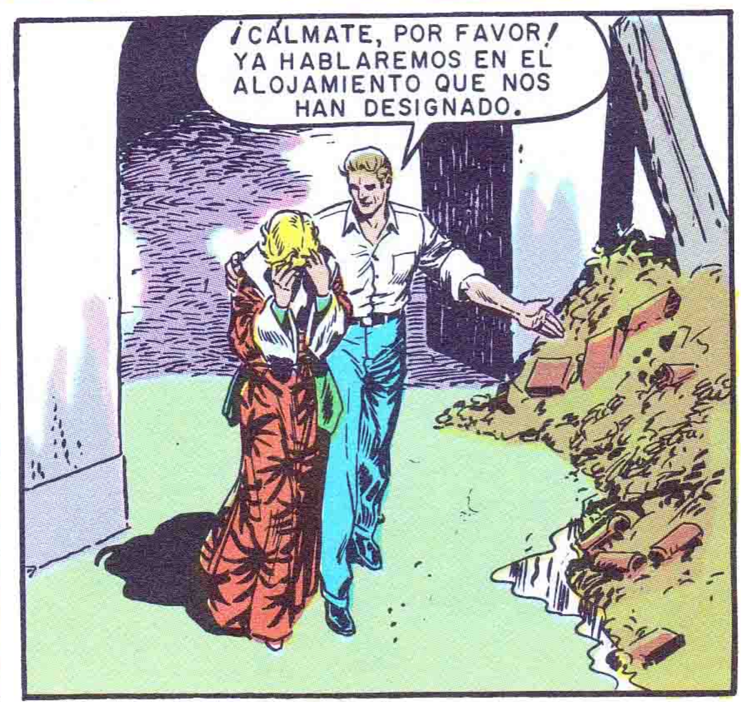


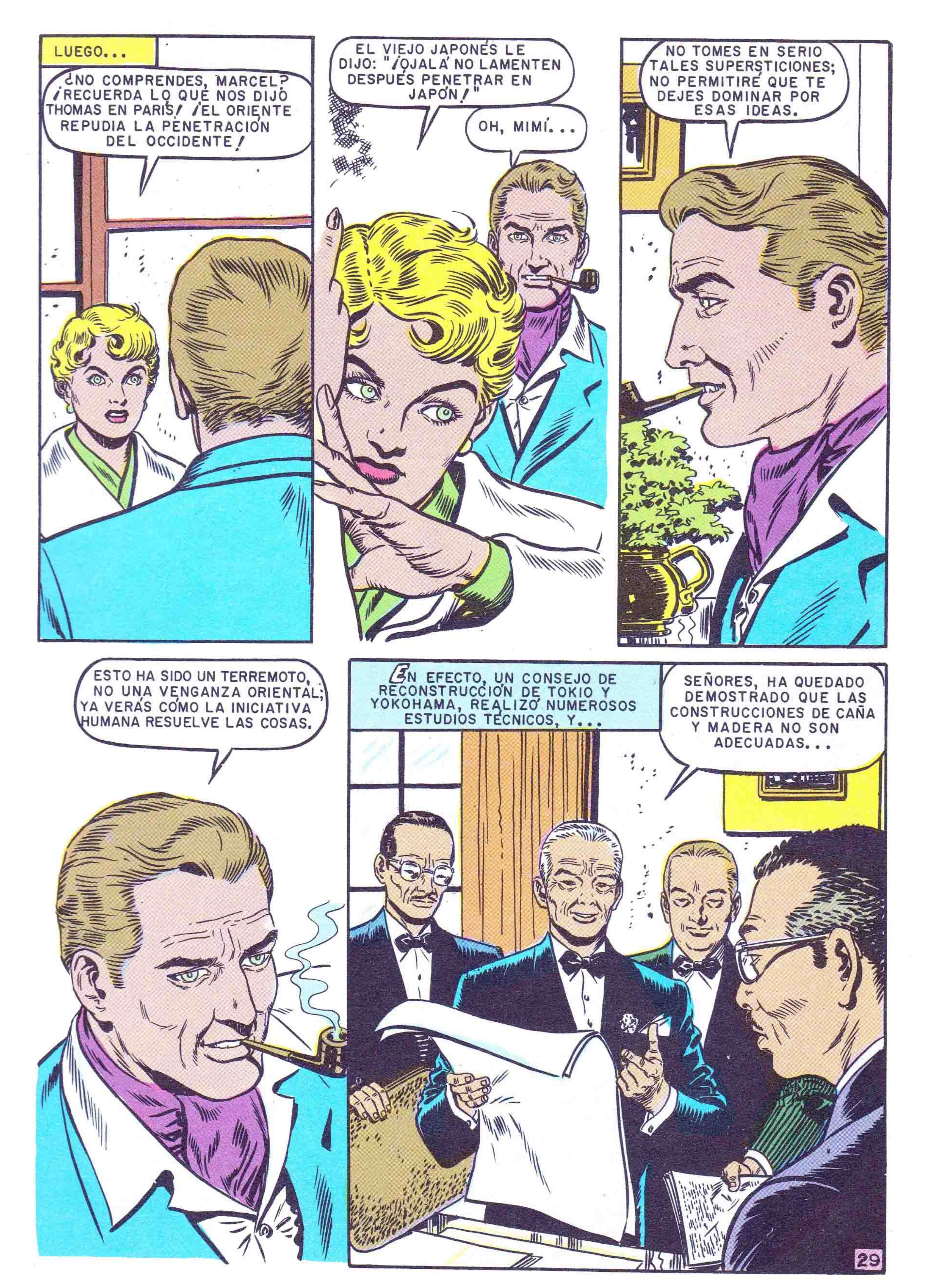

¡MIMÍ, MIMÍ! ¿LA ENCONTRARÉ CON VIDA?


EL SEÑOR MARCEL, PASE AL QUIOSCO, POR FAVOR.


SEGUNDOS DESPUÉS...
¡AMOR MÍO, ESTÁS SANA Y SALVA!
¡MARCEL!

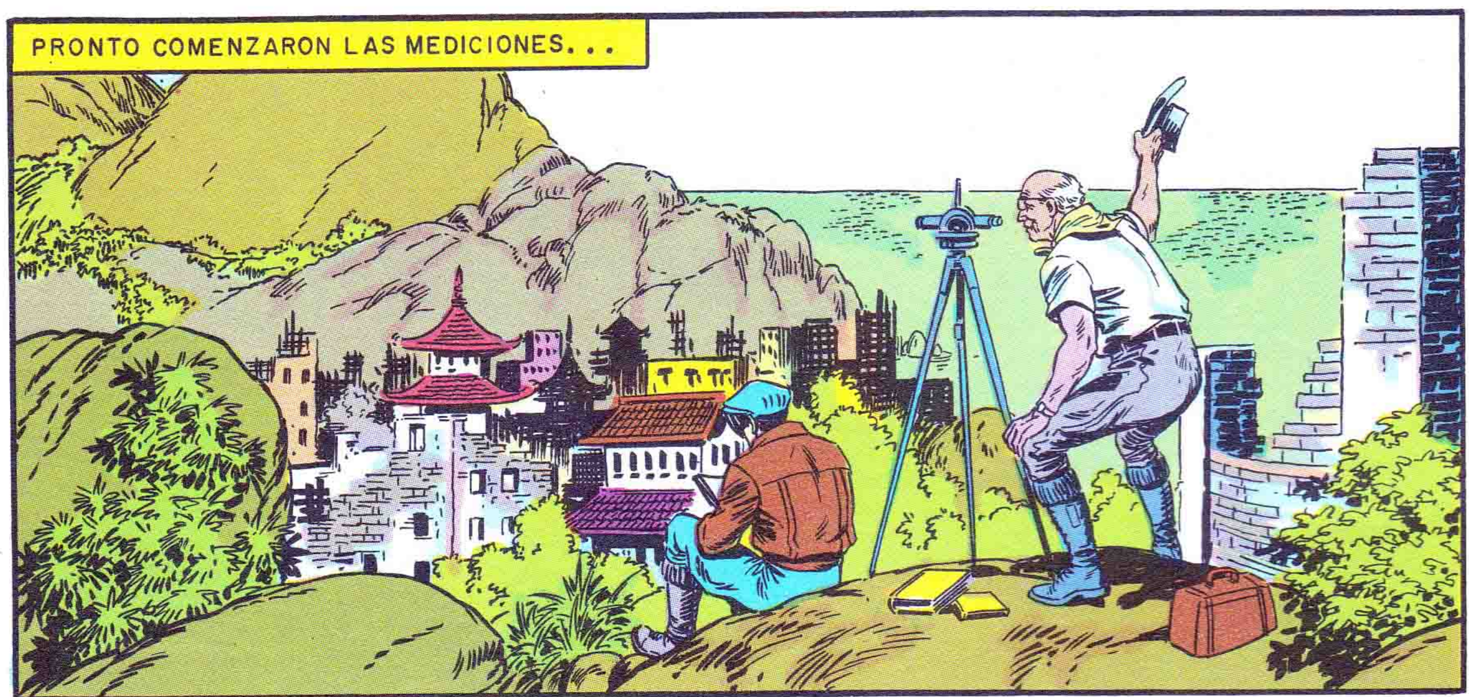

¡OH, VÁMONOS LEJOS DE AQUÍ, NO QUIERO VOLVER A SUFRIR ALGO SEMEJANTE!


¡CÁLMATE, POR FAVOR! YA HABLAREMOS EN EL ALOJAMIENTO QUE NOS HAN DESIGNADO.


LUEGO...
¿NO COMPRENDES, MARCEL? ¡RECUERDA LO QUE NOS DIJO THOMAS EN PARIS! ¡EL ORIENTE REPUDIA LA PENETRACION DEL OCCIDENTE!
EL VIEJO JAPONES LE DIJO: "¡OJALA NO LAMENTEN DESPUES PENETRAR EN JAPON!"
OH, MIMI...
NO TOMES EN SERIO TALES SUPERSTICIONES; NO PERMITIRE QUE TE DEJES DOMINAR POR ESAS IDEAS.
ESTO HA SIDO UN TERREMOTO, NO UNA VENGANZA ORIENTAL; YA VERAS COMO LA INICIATIVA HUMANA RESUELVE LAS COSAS.
EN EFECTO, UN CONSEJO DE RECONSTRUCCION DE TOKIO Y YOKOHAMA, REALIZO NUMEROSOS ESTUDIOS TECNICOS, Y...
SEÑORES, HA QUEDADO DEMOSTRADO QUE LAS CONSTRUCCIONES DE CAÑA Y MADERA NO SON ADECUADAS...

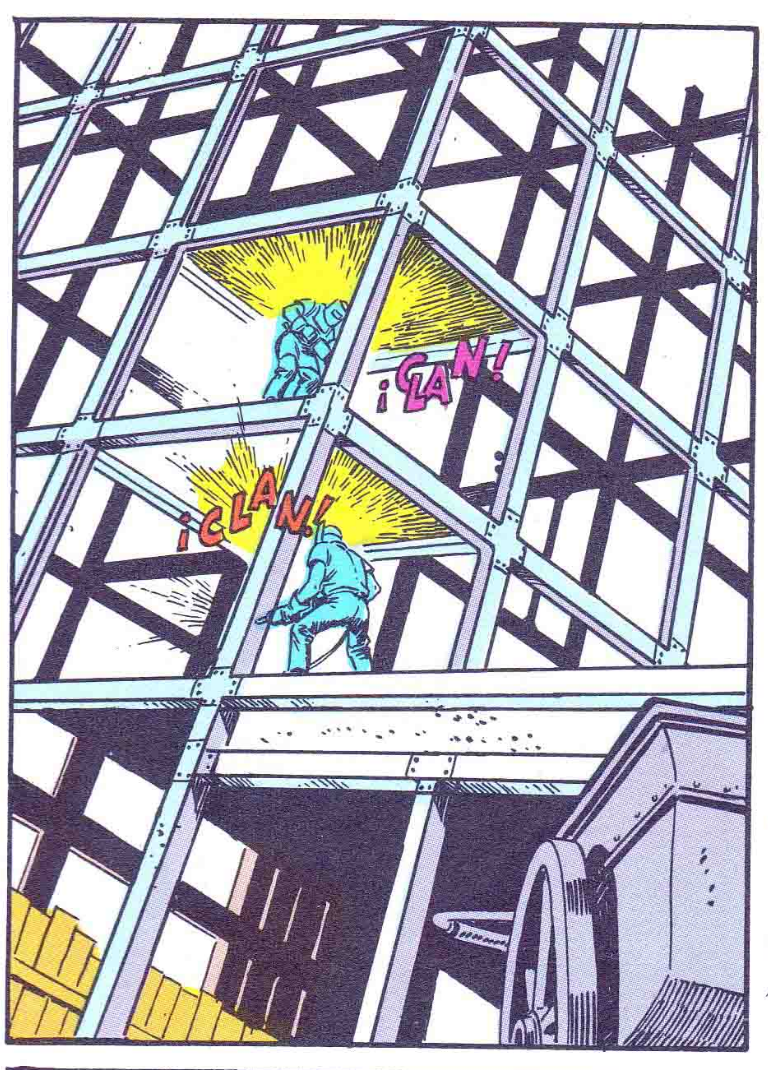

LA COMISIÓN DE TÉCNICOS TIENE UN PROYECTO PARA EDIFICACIONES DE ACERO Y CONCRETO, SOBRE CIMIENTOS AMORTIGUADORES.


ADEMÁS, ENSANCHAREMOS LAS CALLES, PUES EN LAS ESTRECHAS SE PROPAGA MÁS FÁCILMENTE UN INCENDIO.


PRONTO COMENZARON LAS MEDICIONES...


EN SEGUIDA LLEGÓ EL MATERIAL DE RECONSTRUCCIÓN...


Y LUEGO ENTRARON EN ACCIÓN LAS BRIGADAS DE OBREROS.





AL CABO DE ESE TIEMPO, TOKIO SE CONVIRTIÓ EN UNA CIUDAD GIGANTESCA, CON MÁS DE SEIS MILLONES DE HABITANTES, AMPLÍSIMAS AVENIDAS, GRANDES EDIFICIOS DE ACERO Y CONCRETO, JARDINES, TEMPLOS, CALLES HERMOSAS, COMERCIOS Y TODO LO QUE PODRÍA DESEAR LA MÁS MODERNA URBE DEL MUNDO.


MARCEL Y MIMÍ...
¿NO TE LO DIJE HACE SIETE AÑOS?


¡LA CIUDAD SE HA OCCIDENTALIZADO MÁS QUE NUNCA, Y NO POR ELLO HAN OCURRIDO DESGRACIAS!


ES CIERTO; ADMITO QUE ESTABA EXCESIVAMENTE NERVIOSA.
AHORA QUE YA NO TRABAJO EN LA EMBAJADA, PODRÍAMOS VOLVER A NUEVA YORK...


¡OH, NO, MARCEL, POR FAVOR! ME HE ENCARIÑADO MUCHO CON ESTA CIUDAD, Y DESEO VIVIR EN ELLA EL RESTO DE MI VIDA.
¡ESPERABA QUE LO DIJERAS! ¡ASÍ SERÁ!


EL ORIENTE Y EL OCCIDENTE SE ATRAÍAN, PROBANDO QUE LA ASIMILACIÓN DE AMBAS CULTURAS Y CARACTERES ES PROVECHOSA PARA LA CONFRATERNIDAD HUMANA.
FIN



CONOZCA
EL MUNDO
en las
maravillosas
páginas de la
ENCICLOPEDIA
DE ORO
La enciclopedia para el joven, cuya interpretación no precisa la ayuda de los mayores
16 MAGNÍFICOS
VOLÚMENES CON
6,000 ILUSTRACIONES A TODO COLOR
375 MAPAS A TODO COLOR
1,535 TEMAS FUNDAMENTALES
¡AYUDE A SUS
HIJOS EN LOS ESTUDIOS!
Pirámide egipcia
Taj Mahal, India
Templo tibetano
Castillo medieval
Torre inclinada de Pisa, Italia
Casa victoriana
Fábrica moderna
Iglesia colonial
Edificio campestre
y... ¡ADMÍRESE!
Solamente cuesta
$ 20.00 CADA TOMO
EN LA REPÚBLICA MEXICANA
ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO
DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS, Y EN
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.
DONATO GUERRA 9 APARTADO POSTAL 10223 TEL. 35-69-41 MÉXICO 1, D. F.

COCA-COLA GRANDE LE DA MUCHO MAS

Después de un vaso llenar . . . queda otro para tomar.

¡ En el alegre chispear de Coca-Cola está el goce puro de la vida ! Su refrescante y burbujeante sabor invita a tomar más. ¡ Y usted obtiene mucho más en la botella grande ! Más por su dinero . . . Más de la misma excelente calidad que tanto aprecia usted. . . . y más placer, también. ¡ Cuando quiera y dondequiera se halle usted, compre siempre Coca-Cola grande! Recuerde: ¡ Coca-Cola refresca mejor !

Reg. S. S. A. - 15041 "A" PROP. - P 791/61

